

CURSO BÁSICO DE CÁBALA

por **Eduardo Madirolas**

www.lacabaladelaluz.com

e-madirolas@hotmail.com

Lección 15: Magia cabalística sefirótica

Nota: Ver la introducción general al ritual en la lección sobre Ceremonias de Apertura (lección 13). Es conveniente estudiar bien esa lección antes de asumir la presente.

Esta lección entra directamente en la magia ritual que forma parte de la cabalá maasit, la cábala práctica.

Se presenta una fórmula universal autocontenida y segura, si se siguen los pasos propiamente, que puede utilizarse para ceremonias, meditaciones, etc.

PROCEDIMIENTO GENERAL A SEGUIR EN TODOS LOS RITUALES

1.- Abrir el Templo

Es delimitar y consagrar un espacio, en nuestro caso, mediante el símbolo del círculo y el centro. Es poner, sobre todo en los 4 puntos cardinales, los sellos, que actúan como puertas y como escudos de protección.

Los sellos son membranas semipermeables que permiten el paso solamente a energías positivas.

Un templo puede ser permanente. Se supone que los templos de las distintas religiones son espacios permanentemente consagrados. En ese caso no es necesario abrir el templo, sino realizar un procedimiento de sintonización con la energía espiritual ya presente.

2.- Abrir Puertas

Abre el canal para el descenso de la energía.

El procedimiento se explica en la lección 13.

3.- Incensar

El incensario es un foco para la mente y para las energías del corazón.

Cuando el incensario se está moviendo, todo el mundo está quieto y atento, siguiendo las evoluciones del incensario.

En los ejercicios habituales se puede incensar o encender barritas de incienso. No es un paso obligatorio. Hay personas a las que no les ayuda, sino todo lo contrario.

En una ceremonia en grupo, el incensario es un arma mágica que maneja el Centinela del Templo, papel que representa la sefirá Guevurá.

Se puede construir y hacer un ritual solo con el incensario.

El incensador va a cada punto cardinal y realiza una secuencia o batería de oscilaciones según la fuerza sefirótica que se vaya a invocar. Nosotros en Maljút usamos 5-5. Eso en sí es ya una invocación de los poderes de Maljút.

En el centro, hacia el altar, se repite la misma secuencia y luego se eleva el incensario en el centro. En ese momento hay que elevar al máximo la mente, espíritu y corazón.

4.- Invocación de las **bendiciones del Oculto**

Oculto es el nombre que damos, por usar alguno, al aspecto más elevado de la Divinidad: vacío, nada, etc. De Dios se ha afirmado: “Cualquier cosa que se diga de Él, no es”. En hebreo es Tamir veNeelam.

Las Bendiciones del Oculto ya se han invocado en el paso anterior de Abrir Puertas, si bien de una forma general. Ahora es importante hacerlo de una manera específica, porque una vez que se ha construido el templo, se han abierto las puertas, se ha incensado – y por tanto se ha creado un vehículo para que se puedan manifestar las fuerzas espirituales – es importante volver a conectarse de nuevo con la Fuente más alta, que es la Divinidad, pero incluso ni siquiera la Divinidad manifestada bajo algún aspecto, sino su aspecto Inmanifestado, e invocar las bendiciones.

Pedir las bendiciones significa que te vas a intentar alinear en ese momento con el propósito general de la evolución; que el trabajo que vas a hacer quieres que esté en consonancia con la evolución en general, con el plan divino. Por eso, invocamos las Bendiciones del Oculto.

Nosotros, cuando hacemos un ritual, intentamos crear algo nuevo, conseguir algún cambio, ya interno o externo, con una intención concreta y usando un simbolismo.

Todo cambio pasa siempre por lo Inmanifestado, que todo lo permea. Si no, es imposible el cambio. La mejor forma de operar es, entonces, “elevarse”, hacer que nuestra conciencia ascienda hasta el máximo posible, y allí vestir nuestra voluntad con la Voluntad Divina, y luego descender.

Esto se puede hacer de una forma simple o más elaborada, como por ejemplo en las meditaciones sobre el Rayo Relampagueante.

5.- **Aproximación:** Previo a hacer invocaciones hay que hacer la Aproximación adecuada.

Consiste en acudir a cada esfera con la sintonía adecuada, ya que uno se conecta con las fuerzas por sintonía, por resonancia.

En el plano espiritual no hay espacio ni tiempo como separadores. Lo que uno separa – lo que permite distinguir una cosa de otra – es la frecuencia de vibración, la fase en la que vibra cada cosa. Si dos entes vibran espiritualmente en la misma frecuencia, es que son lo mismo. No están separadas.

Es importante, por tanto, ponerse en sintonía, la frecuencia de aquello con lo cual vas a entrar en una relación dinámica ritual.

6.- **Invocación** de los poderes de una Sefirá (ver jerarquías en las lecciones correspondientes)

Siempre hay que invocar de arriba abajo. Una fórmula sencilla sería:

“En el santo nombre de Dios.....

Acudo a la presencia, a la guía, a la ayuda del Arcángel.....

Y del Coro de ángeles.....”

De esta manera vamos descendiendo por la escalera de los mundos. Este orden es prescriptivo, es obligatorio.

Si vamos a hacer un ritual en el que vayamos a involucrar a una Sefirá, pedimos específicamente en el Santo Nombre de Dios que preside la Sefirá en Atsilut, la

presencia, la ayuda, y la guía del Arcángel, que es la Inteligencia Briática de la esfera, y la del Coro de Ángeles, que son los Poderes formativos Yetsiráticos, así como de todos los poderes benéficos de la Sta. Sefirá correspondiente.

Es importante que este paso se dé propiamente. Nos aseguramos de que lo hemos conseguido. Antes de seguir adelante tenemos que sentir de alguna manera que hemos conectado con la esfera.

Coloquialmente diríamos que experimentamos un clic interno de forma que notamos que hay algo, que la situación está vibrando con la energía de la Sefirá.

Si tenemos imágenes, tenemos en cuenta que las imágenes las ponemos nosotros. Puede haber en casos extraordinarios una presencia material, pero normalmente procesamos la imagen mediante nuestro Yesod, mediante nuestra propia imaginación creativa. Los dos instrumentos fundamentales para canalizar son los Nombres y las Imágenes.

Eso no significa que las imágenes sean totalmente subjetivas. Las imágenes arquetípicas están modeladas por el inconsciente colectivo.

Tenemos un inconsciente personal, un inconsciente familiar, un inconsciente nacional, un inconsciente racial, un inconsciente colectivo, y todos los niveles participan en la construcción.

Si analizamos distintas imágenes de distintos pueblos, veremos que tienen un sustrato común, porque proceden del inconsciente colectivo. La naturaleza humana es una en el fondo, porque es reflejo de la naturaleza divina, que se expresa mediante símbolos. Por eso no conviene forzar, ni tampoco perder el control

Las imágenes son nuestras, pero conectan con la objetividad; entonces, hay un constante juego sutil de lo objetivo y lo subjetivo.

Si en ese momento de la invocación sentimos que estamos absolutamente fuera de la situación pueden pasar dos cosas: o bien, que decidamos que no es el momento de continuar, y simplemente despedimos y cerramos, y lo dejamos para otra ocasión, o bien repetimos el proceso de invocación haciendo esta vez la aproximación correcta.

7.- Muy importante que en la invocación figure la **intención**: Para qué hacemos el ritual.

La intención debe ser clara, pensada de antemano. No se improvisa en una cosa tan importante.

Es importante que no haya ambigüedades. Si hay ambigüedades obtendremos como consecuencia ambigüedades. Obtendremos cosas que no son las que deseábamos, simplemente porque estaban allí, implícitas, aunque no las hubiéramos manifestado claramente. Es un fallo nuestro.

Es importante decir la intención en voz alta, y podemos incluso utilizar nuestro nombre personal del templo, nuestro nombre iniciático, si lo tenemos: “Yo,..., estoy aquí y ahora para...”

Incluso aunque se vaya a hacer una meditación conviene proclamar la intención. Esto es un procedimiento general.

8.-Pausa para posibles objeciones

Podemos darnos cuenta en ese momento que no es correcto lo que estamos haciendo, que lo que hemos propuesto no es lo que realmente queríamos, etc. Por eso paramos y esperamos la retroalimentación, el feedback.

De todas formas hay que superar la aprensión: usar el sentido común y mucha naturalidad

El mandato de Yesod es confiar
El mandato de Tiféret es atreverse

9.- **Cuerpo del ritual.** El ritual en sí.

Son las acciones que hacemos: Si estamos consagrando un arma mágica, el cuerpo del ritual es lo que hacemos para consagrar: señalar, nombrar el arma, pronunciar una fórmula, etc.

Si, por ejemplo, vamos a hacer una ofrenda elemental, presentamos los elementos, hacemos las dedicaciones y consagraciones, etc.

Si simplemente queremos enviar paz y bendiciones a todo el mundo, podríamos coger la copa y verter vino, mirar el vino, ver que desciende un rayo de luz y en ese momento vibrar paz y buenas intenciones con las palabras y Nombres adecuados.

Siempre conviene hacer físicamente algo. Un ritual se puede hacer mental, pero conviene que haya algo físico, pues actuará como vehículo hasta el plano material, el mundo de la acción. Porque las fuerzas de Yesod están ahí: nosotros hemos creado la imagen, y hemos energizado con nuestras emociones una forma mental que hemos creado, pero ese plano astral necesita un canal, un punto de apoyo por el que acceder a Maljut, y normalmente nosotros mismos vamos a ser ese canal. Normalmente las cosas suceden por el camino más fácil, la energía sigue el camino de menor resistencia, no aparecen rayos, ni fuegos artificiales, ni cosas por el estilo... Si no son necesarios ¿para qué? ¡Cuidado con el glamur!

La visualización es importante

El pensamiento es importante

Sentir es importante

Allí donde va nuestro pensamiento va nuestra energía.

Una cosa fundamental es que el ritual siempre debe incluir algún tipo de sacrificio. Nos referimos a algún sacrificio simbólico, dar algo a cambio.

Porque nosotros, a pesar de todo, estamos causando un desequilibrio, alterando la dinámica cósmica, porque con nuestra intervención personal estamos sacando algo de otros planos espirituales y haciéndolo descender. Por eso, debemos elevar algo a cambio.

Este sacrificio simbólico debe ser plenamente intencionado y pensado de antemano, generalmente en forma de un servicio que nos proponemos prestar, normalmente de algo conforme con la Sefirá en cuestión.

Por ejemplo: Si pedimos ayuda para expresar nuestras emociones, en Nétsaj podemos pagar precisamente con nuestro compromiso de intentar expresar nuestras emociones, que es lo que esta Sefirá quiere. De ese modo nos estamos alineando con su propósito evolutivo que es manifestar más la emoción

Los trabajos que asumimos en nuestra vida personal, por ejemplo, hacer los ejercicios con disciplina, ya son suficiente ofrenda: el que estemos cada día esforzándonos, pues ya estamos trabajando en nuestro desarrollo personal, que es en el fondo el propósito último de la Magia Ritual.

10.- **Marcar** claramente **el final** del ritual:

Mediante un brindis, y una bendición final,

o tocando una campanilla

o con un bastón o cetro dar un golpe en el suelo

o con una inclinación de cabeza, etc.

11.- **Agradecimiento y despedida** a los Poderes invocados

Se hace en el orden inverso al de la invocación. Una fórmula estándar podría ser:

“Doy las gracias y despido a los poderes de la Sta. Sefirá ...

A los Ángeles...

Al Arcángel...

En el Santo Nombre de Dios...

Ahora retornad pacíficamente a vuestro tiempo y espacio, llevando con vosotros mis bendiciones y las de este lugar mundano,

Para que actuéis desde allí en el cumplimiento de mi intención.”

Es una fórmula sencilla, concisa y directa.

Tenemos que estar nosotros mismos en paz y equilibrados, y plenamente conscientes y en control. Por eso cuando damos las gracias, y despedimos, tenemos que asegurarnos de que estamos en la misma Aproximación que hicimos al principio

12.- **Pausa**

Nos aseguramos de que efectivamente los Poderes se han ido. Si no, repetimos la despedida haciendo la Aproximación correcta.

13.- **Cerrar Puertas**

14.- **Patrullar**

Es recorrer el círculo parándonos ante cada cuadrante, asegurándonos de que todo está equilibrado y cerrado.

Si notamos algo desequilibrado, nos equilibramos nosotros y el resultado externo seguirá de forma natural.

15.- **Cerrar el Templo**

Decir “El Templo está cerrado”, cerrando los brazos y dando un pisotón fuerte.

Luego, escribir, y comer algo, para que el cuerpo tome tierra plenamente.

IMÁGENES ARQUETÍPICAS SEFIRÓTICAS

Los arquetipos presentan ambas caras, masculina y femenina.

MALJÚT

Reina de la tierra

Esposa divina

La doncella

Jefe de estado terrenal

YESOD

La Diosa misteriosa de la vida y de la potencia

El poder vital masculino y femenino

La representación viril de la reproducción vital como fecundadora

La imagen femenina engloba más el secreto, el misterio de la vida

La sacerdotisa lunar, el aspecto de la receptividad, psiquismo, clarividencia,..

HOD

El gran maestro

Médico divino

Cualquier imagen del andrógino, síntesis de los dos géneros

Mensajero divino, Hermes

NÉ TSAJ

La diosa del amor y de la belleza

Adrodita

Niké. Victoria.

TIFÉRET

El rey sacerdote, mediador como sacerdote con autoridad como rey.

Rey sacerdote de la luz

Rey solar

El niño cósmico

Un dios sacrificado

GUEVURÁ

Gran juez absoluto, imparcial, que lo ve todo en su verdad, sin engaños

Guerrero presto a la batalla

Héroe

JÉSED

Rey amable, compasivo, misericordioso

Regente de los dioses, puesto por los dioses para ejercer la autoridad

El sabio anciano.

BINÁ

La gran madre cósmica

La madre de la vida y de la muerte

Madre terrible

La reina celestial

El padre del tiempo, el paso del tiempo, la guadaña

La inexorabilidad de la ley

JOJMÁ

Padre de la sabiduría

La musa, inspiradora

El deleite, o el gozo divino con la creación

KÉTER

El Espíritu

La luz pura

Lo sin forma

El anciano de los días, el anciano de los ancianos

APROXIMACIONES

MALJÚT

Como a un jefe de estado.

Con el protocolo habitual, pero sin ni pomposos ni excesivos.

El tono de voz es llano, narrativo. Decimos lo que queremos pedir de una forma directa y concisa, sin adornos superfluos.

YESOD

Como a una gran sacerdotisa.

Es una figura que tiene autoridad y poder (la maquinaria del universo), pero accesible.

Es necesario acercarse con mucho respeto y serenidad, con suavidad, en tono susurrante.

Hablar de una forma polarizada, pero no con polarización sexual, sino con una actitud muy receptiva, con confianza, con actitud de servicio, sin abandonarnos: no podemos dejar a un lado el sentido común, no nos rendimos, tenemos en cuenta que estamos en la esfera del glamur, de la ilusión.

Hay que hablar con una cierta espontaneidad, con ritmo y con un cierto lirismo.

HOD

Como a un gran maestro

Con mucho respeto, despiertos, atentos, gran apertura mental, la de alguien que quiere aprender, preparados para ser ágiles y rápidos mentalmente.

La voz ágil, rápida, saltarina, preguntando lo necesario con cierta persistencia.

Hay que ser precisos, exactos en las palabras, diciendo lo que uno quiera, no de una forma fría, sino con cierta alegría y humor, pero sin retórica, y sin abstracciones que no signifiquen absolutamente nada y, por supuesto, sin dogmatismos.

Claros, concisos, concretos.

NÉTSAJ

Como a una diosa del amor

Hablar sensualmente, con emoción, con apasionamiento.

Con cierta anuencia desde la polaridad masculina, aunque sin dejarse dominar. Con polaridad femenina como una maestra o hermana mayor.

TIFÉRET

Como a un Rey sacerdote, que ostenta la autoridad material y espiritual: Un gran mediador, como si el cielo y la tierra estuvieran unidos, fueran uno.

Actitud de gran reverencia y respeto.

Voz melodiosa, religiosa, con devoción, con un sentido de una cierta insignificancia personal, pero no una total insignificancia: tú eres alguien con derecho para estar allí.

Emoción y razón al unísono.

GUEVURÁ

Como a un gran juez.

Con total apertura, sin intentar justificarnos, ni evadirnos.

Con precisión y coraje: si somos juzgados lo seremos por la verdad.

Como a un guerrero.

Con disciplina, coraje, poder.

JÉSED

Como a un Rey misericordioso, un regente de los dioses. Imagen de Dios padre.
Con obediencia y humildad. Sumisión, el siervo que va al amo para que le diga lo que tiene que hacer.

Voz benevolente, congeniadora.

BINÁ

Con respeto, amor, como un hijo hacia su madre.
También con un aspecto de temor ante la manifestación severa de la madre.
Voz empática, la empatía que sientes por el otro.

JOJMÁ

Como a Dios Padre Creador y Omnipotente.
En cierto modo asumes la figura de gran mago. Hablas con autoridad, con voz potente pero armoniosa, consciente de que tus palabras mueven energías.

KÉTER

Como al Espíritu universal. Con total abandono, dejándote llevar, soltando todo. Voz susurrante. Como si fuera el aliento el que habla.

MEDITACIÓN SOBRE UNA SEFIRÁ:

- 1) Utilizando el Hexagrama del color correspondiente a la sefirá (Ver meditación del hexagrama)
- 2) Meditación sobre un símbolo concreto de la Sefirá, por ejemplo construir una tablilla del color correspondiente. Se ha de usar el color de la Sefirá y el complementario. El símbolo puede ser puramente geométrico, contener los Nombres, o basarse en cualquier otro diseño.
- 3) Mediante la imagen mágica (divina o arquetípica) de la Sefirá:
Si usamos la imagen divina los pasos son muy sencillos: Adoración de la Presencia Divina en esa Sefirá; invocación (“Acudo al Nombre Divino... para que me ayude a hacer la meditación...”); entrar o sentirse en el templo de la Sefirá, delante del altar, con una vela del color correspondiente (esto puede hacerse físicamente). Visualizar la imagen y dejarse ir. Meditar y contemplar. Hacer algo de despedida y agradecimiento. Este procedimiento constituye lo que se llama Trabajo de Esfera y se explica plenamente después.
- 4) Mediante el Nombre Divino en letras hebreas, utilizado como mantra o canalizado como Luz.

En cualquier caso, siempre hay que llegar a contactar la Luz o la Presencia Divina en esa Sefirá, llenarse de ella e irradiar (compartir).

PREPARACION PARA UN TRABAJO DE LA ESFERA DE MALJÚT

Se procede igual con las demás Sefirot

Se pretende con este tipo de meditación conectar con el arquetipo espiritual de la Sefirá, a un nivel profundo, no meramente mental.

Esto puede hacerse con alguna intención, porque se genera una energía que puede proyectarse o canalizarse hacia una intención concreta, o para la evolución personal, o para el aprendizaje.

Lo primero es hacer un trabajo de estudio de la sefirá, para lo cual:

1. Hacerse una lista de las correspondencias y de los símbolos fundamentales de la esfera.

2. Hacer un estudio de la imagen mágica y de la aproximación correcta, la cual se debe practicar previamente (tono de voz, etc.).

Hay que decir que no es necesario usar una imagen mágica para esta meditación. Alternativamente se pueden usar nombres y letras en hebreo, visualizándolas. También se pueden combinar ambas vías. En general, la imagen mágica desciende más, llega hasta el nivel astral con más facilidad. El Nombre tiende a permanecer más en el plano mental. Después se da un ejemplo de ambas vías.

Por supuesto, nosotros no adoramos a ninguna de esas imágenes: son meros instrumentos. Eso no significa que sean arbitrarias. Son representaciones de arquetipos y de realidades profundas; brotan de la espontaneidad del inconsciente colectivo y de la Divinidad en última instancia. Si son “verdaderas” canalizan. Es decir, son canales.

Así pues, las imágenes son una representación del arquetipo sefirótico correspondiente. Se les llama mágicas por tradición, pero nosotros usaremos preferentemente la denominación de imagen arquetípica porque la palabra mágica puede inducir a pensar que tienen algún poder en sí mismas, lo cual es incorrecto, ya que, como decimos, son un vehículo o canal de la fuerza.

Las aproximaciones se explican en otro lugar.

3. Determinación de las líneas principales de meditación (ver también Práctica con nombres de Dios en la lección correspondiente):

En Maljút, por ejemplo, el propio lugar en la tierra, la tarea personal en relación con los demás, en relación con el planeta; la responsabilidad de los seres humanos con respeto de estado del planeta tierra.

También los reinos de la naturaleza: animal, vegetal, mineral. Los reinos invisibles, las evoluciones elementales y otras, que también dependen en parte de la evolución humana.

El cuerpo en todas sus facetas, tanto el cuerpo físico como el sutil o etérico, el cual interpreta todos los órganos y que además es el verdadero cuerpo vital.

El Reino de Dios: ese estado de realización final que otras personas llaman la era mesiánica, la resurrección de los muertos (que significa ser capaz de experimentar el estado espiritual sin que el cuerpo resulte un obstáculo, es decir, cuando el cuerpo sea totalmente transparente a la luz divina) y otras denominaciones.

Ejemplo: meditación guiada de Maljút

MALJUT. FICHA DE SIGNIFICADOS Y CORRESPONDENCIAS:

Significado: REINO

Otros nombres de la esfera: La Puerta (Shaar), la Madre Inferior, la Hija, la Reina (Malka), la Esposa (Kalá), la Doncella (Betolá), la Presencia Divina (Shejiná).

Conceptos clave: Plano físico. El mundo “real”, la materia física, el cuerpo, los sentidos, la conciencia cerebral, estado de conciencia: dormido, la Tierra (planeta), la Madre Tierra, la esfera de los elementos. Incluye parte etérica: energías sutiles Corporeidad. Encarnación y muerte.

Poseiones y propiedades, sustancias de desecho, los pies, el ano.

El Centro de la base de la columna (chakra Raíz).

El sentido práctico, estabilidad, solidez, pesadez.

Luz en estado de máxima ocultación, muy contraída. Fase vasija. Resistencia, inercia.

Presencia viva y actual. Shejiná. La Presencia Divina oculta e inmanente en todo, llenándolo todo con su Gloria. Shabat.

Rey David. Javá (Eva). Raquel.

Exilio. Aprender lecciones.

Realización del Tikún: Elevación de nuestra materia a la Luz a través del esfuerzo y el mérito; rectificación de la propia vasija; nuestra tarea personal en relación con los demás, con el planeta, con los reinos de la naturaleza.

Reino de Dios. Completitud. Creación terminada. el plan Divino de la perfección última de todo. La materia totalmente transparente a la Luz. Cuerpo realizado.

Poderes:

Nombre de Dios:	אֲדֹנָי הָאָרֶץ	אֲדֹנָי מֶלֶךְ
	<i>ADONAI HAÁRETZ</i>	<i>ADONAI MÉLEJ</i>
	Mi Señor de la Tierra	Mi Señor Rey
Arcángel:	Sandalfón	
Orden de Ángeles:	Ishim	
Esfera Mundana:	Esfera de los elementos. Planeta Tierra.	

Colores en los cuatro Mundos:

Divino (Emanaciones. Mundo espiritual): Amarillo.

Arcangélico (Creación. Mental): Limón, Oliva, Bermejo, Negro.

Angélico (Formación, astral): igual, pero el negro moteado de oro.

Mundano (Acción, físico/etérico): Negro con rayas amarillas.

Inteligencia (Rittangelius; 1642): El décimo sendero es la Inteligencia Resplandeciente, porque está exaltada por encima de toda cabeza y se sienta en el Trono de Biná. Ilumina el esplendor de todas las luces y hace que una influencia emane del Príncipe del Rostro, el Ángel de Kéter.

Experiencia espiritual: Visión y conversación con el Santo Ángel Guardián

Ilusión: Solo existe lo físico (materialismo)

Virtudes: Discriminación, disciplina, guardar silencio

Defectos: Avaricia (codicia), inercia

Aproximación a los Poderes de Maljut:

Como a un jefe de estado.

Con el protocolo habitual, pero sin ni pomposos ni excesivos.

El tono de voz es llano, narrativo. Decimos lo que queremos pedir de una forma directa y concisa, sin adornos superfluos.

SANDALFON: Vemos al Arcángel SANDALFÓN como una figura de gran estatura. De hecho, en su manifestación de ángel largo sus pies están en la Tierra pero su cabeza alcanza hasta el Trono de Gloria. Se presenta preferentemente en forma femenina, de sólida belleza, con un aura que emana todo el poder de la Tierra. Su mirada es franca y directa. Su túnica presenta los colores vivos de la tierra y de la vegetación en las diversas estaciones. Vemos tonalidades de los cuatro colores del círculo cruz: limón, oliva, bermejo y negro. Con su mano derecha sostiene un Planeta Tierra. Con la izquierda porta una gavilla de espigas de cereal y a veces una amapola roja de rara belleza. Sobre su frente brilla un cuarzo transparente que difracta los siete colores del arco iris y brilla con la luz del Nombre Adonai, el cual reluce sobre su cabeza emitiendo una luz amarilla brillante. Con frecuencia aparece coronada de floras.

Símbolos: Círculo-Cruz, Altar de doble cubo

Instrumento mágico: El pentáculo o escudo, que además es el arma mágica del elemento tierra.

Pentáculo significa 5 llaves (5 elementos), aunque algunos prefieren decir Pantáculo, es decir, todas las claves/llaves.

El pentáculo despliega alrededor de nosotros una barrera de protección: uso defensivo.

También es el mandala, el símbolo de la totalidad, en el que están colocados todos los elementos del universo, puestos en relación unos con otros, presentándose unos a otros (el elemento Tierra separa).

En cierto modo, la apariencia exterior, la forma en que las cosas se presentan a sí mismas, tampoco es completamente cómo son. En ese sentido, la máscara que todos llevamos tiene también un papel de protección.

Un escudo o pentáculo puede ser cualquier ente que cumpla estos objetivos.

Imágenes arquetípicas: Una mujer joven, con velo, coronada y entronizada. El Alma de la Tierra. La Presencia (femenina) de Dios. El presidente o jefe de un gobierno.

Reina de la tierra

Esposa divina

La doncella

Visualización: Imagen de MALJÚT, la Reina de la tierra, imagen viviente de la Shejiná, la Luz manifestada en Maljut:

Vemos una joven sentada en un trono de piedra que se cubre el rostro como con un velo de novia; contemplamos su pelo del color del cereal maduro que le cae suelto desde una guirnalda de flores negras. Contemplamos la gran aureola de luz que rodea su cabeza en

la que brillan en bandas concéntricas los siete colores del arco iris. Miramos a los ojos de la figura que apuntan hacia delante de forma franca y directa; su túnica es blanca, opaca, sin cinto, suelta, suficientemente amplia como para cubrirla hasta los pies y hasta las muñecas. Su piel es traslúcida, de un color rosado brillante, y a través de ella y de su vestidura podemos vislumbrar o adivinar sus centros de fuerza como brillantes ruedas giratorias que irradian luz a todo el entorno. Con su mano derecha sostiene un gran pentáculo, un círculo-cruz, que de algún modo percibimos como el mandala de la Creación, conteniendo a todos los seres. Vemos que está sentada en medio de espigas de cebada que crecen entre amapolas de color rojo brillante y en medio de esta vegetación, crece una única y extraña flor, una doble rosa de diez pétalos, cinco blancos y cinco negros y la figura extiende su mano izquierda con la palma hacia abajo por encima de esa flor, y con su atracción hace subir desde la rosa una espiral vertical de fuego.

Invocación: ¡Oh deidad manifestada a través de la Santa Sefirá Maljut, mediante el arquetipo de la Reina y Alma de la Tierra, la doncella oculta tras el velo, imagen resplandeciente de la Sejiná, vestidura de manifestación de la Santa Sefirá Maljút. Mediante éste tu rostro de manifestación impactan las energías del Reino a los mundos inferiores. A través de ti buscamos plenitud de bendiciones y experiencia verdadera de los misterios de Maljút, para lo cual te saludamos e invocamos en el excelso y santísimo Nombre que es la esencia de tu luz, de tu vida y tu energía:

ADONAI MÉLEJ אֲדֹנָי מֶלֶךְ

ADONAI HAÁRETS אֲדֹנָי הָאָרֶץ

Meditaciones: La Presencia Divina oculta e inmanente en todo: Meló jol haárets kevodó: Toda la Tierra está llena de su Gloria. Gaia, la Tierra, el planeta viviente. El tikún: tikún personal y tikún olam. Ángel Guardián y guía interna. Contacto con Sandalfón. Práctica con la imagen arquetípica. El Alma de la Tierra. Contemplación de la naturaleza. Los reinos elementales. El templo.

Logros: Mayor capacidad de discriminación en la vida. Superación de la inercia y de los hábitos y programaciones paralizantes. Capacidad de visión en todos los problemas de salud y en los asuntos de la casa. Contacto con los seres de la naturaleza y las formas de vida elementales. Conversación con el Santo Ángel Guardián. Incremento de la capacidad de percepción sensorial y mayor contacto con el entorno (ser-en-el-mundo). Planteamiento y consecución de metas personales. Valoración de la disciplina y del esfuerzo.

Letras:

Yod, י, como número 10 (Tetraktys) y como manifestación de la Jojmá inferior. Simboliza el descenso de la Shejiná (como activa)

He, ה, como la segunda He del Tetragrama, la Shejiná (como pasiva)

Dalet, ד, como número 4, el cuaternario del círculo-cruz.

Tav, ט, 400, como la totalidad realizada, el universo, el máximo de resistencia que inicia el sendero de retorno. Sendero Maljút-Yesod.

Qof, ק, como la esfera sublunar, la vida en la materia. Sendero Nétsaj-Maljút.

Shin, ש, como la energía, la inteligencia en la materia. Sendero Hod-Maljút.

י ה ד ת ק ש. Añadir מ ם. También א, para combinar con las tres madres. Desarrollamos así mantras silábicos (231 puertas)

Nombre: מלכות

מ: Luz de Misericordia, Matriz espacio/ tiempo/sustancia/encarnación

ל: Luz de la Aspiración, Despliegue, Expansión, Ley de la balanza, Retribución

ד: Luz del Trono, Recepción, Vasija, Diseño de cada ser.

ת: Luz Directa, Conjunción, Conexión.

ש: Luz del Mérito. Rectificación, Tikún, Completitud, Perfección

Maljut en los cuatro mundos.

Asiá: La Tierra. Chakra raíz

Yod

Yetsirá: El Cuerpo. Chakra del corazón.

Nun

Adonay

Briá: El self. Chakra de la cabeza.

Dalet

Atsilut: Neshamá suprema. Shejiná.

Alef

Versículos (mantras):

Isa 6:3

מֵלֹךְ כָּבוֹדוֹ מֵלֹךְ כָּבוֹדוֹ
Meló jol haÁrets kevodó

Toda la tierra está llena de su Gloria

Salmos: 24:1

De YHVH es la tierra y su plenitud; el mundo, y los que en él habitan.

לַיהוָה הָאָרֶץ וּמְלוֹאָהָ תִּבֶּל וַיֹּשְׁבֵי בָהּ
laAdonay haáretz umloáh, tébel veióshbe bah

laAdonay haáretz umloáh, tébel veióshbe bah

מִהֲרַבּוֹ מַעֲשֵׂיךָ יְהוָה כָּל־מַעֲשֵׂיךָ עֲשִׂיתָ מְלֹאָהּ הָאָרֶץ קִינְיַנְךָ
Ma rabú maaseja Adonai. Kulam bejojmá asíta. Maleá haárets kinyaneja.

Ma rabú maaseja Adonai. Kulam bejojmá asíta. Maleá haárets kinyaneja.

Cuán grandes son tus obras Adonai, todas las has hecho con sabiduría, llena está la Tierra de tus beneficios. Salmo 104

MEDITACIÓN SEFIRÁ MALJÚT

(Nota: En esta primera meditación vamos a dar el procedimiento completo, tanto de apertura de templo y puertas como de entrada en la relajación previa a la meditación propiamente dicha. Posteriormente estas fases se irán abreviando.)

1.- ABRIR TEMPLO EN MALJÚT: Ver Lección 13. Abrimos mediante el Círculo – Cruz.

“En los Santos Nombres de Dios, ADONAI MÉLEJ ADONAI HAÁRETS” (al trazar el círculo vibramos los Nombres de Dios de la sefirá)

(Al hacer el palo vertical de la cruz:) “Acudo al Arcángel Sandalfón” (vibramos el nombre del Arcángel de Maljut)

(Al trazar el palo horizontal:) **“y al orden de Ángeles Ishim”** (vibramos el nombre del orden angélico)

(Cuando energizamos el centro:) **“Para que guarden las puertas de este Templo en el ESTE (ídem SUR, OESTE y NORTE.)”**

Al encender la vela sobre el altar se declara: **“El Templo está abierto en la Santa Sefirá MALJÚT”** (vibramos el nombre de la sefirá).

2.- ABRIR PUERTAS: Ver Lección 13.

En el centro:

“Que las puertas que separan este mundo de los mundos invisibles se abran para nosotros pacíficamente en esta ocasión. Que la luz nos ilumine para que un nuevo conocimiento sea buscado y encontrado. Que la bendición del Oculto se extienda a toda la Creación por los siglos de los siglos.”

Señalando a los puntos correspondientes:

“Bendita sea la Luz por todos los cielos (arriba).

Bendita sea la Luz más allá de los mundos (abajo).

Bendita sea la Luz surgiendo (este).

Bendita sea la Luz ascendiendo (sur).

Bendita sea la Luz descendiendo (oeste).

Bendita sea la Luz por todo el espacio (norte).”

Se abren las puertas internas.

3.-INCENSAR: Ver antes.

4.-BENDICIONES DEL OCULTO: Ver Capítulo III. En el centro.

“Que las bendición del Oculto, la Deidad Absoluta y Eterna, se extienda a toda la Creación por los siglos de los siglos, y que llene a rebosar este Templo y a cuantos en él se encuentran en unidad de propósito y en devoción a la Gran Obra de la perfección del hombre”

5.-INVOCAR PODERES: En el centro.

“Pues nosotros ... estamos (yo ... estoy, etc.) aquí para hacer un trabajo de la esfera de Maljút, invocando el poder espiritual del Reino.

¡Oh deidad manifestada a través de la Santa Sefirá Maljut, mediante el arquetipo de la Reina de la Tierra, la doncella oculta tras el velo, imagen resplandeciente de la Sejiná, vestidura de manifestación de la Santa Sefirá Maljút. Mediante éste tu rostro de manifestación impactan las energías del Reino a los mundos inferiores. A través de ti buscamos plenitud de bendiciones y experiencia verdadera de los misterios de Maljút, para lo cual te saludamos e invocamos en el excelso y santísimo Nombre que es la esencia de tu luz, de tu vida y tu energía¹:

ADONAI MÉLEJ אֲדֹנָי מֶלֶךְ

ADONAI HAÁRETS אֲדֹנָי הָאָרֶץ

¹ Aunque en la meditación sólo vamos a emplear el Nombre Adonai Haárets, conviene tanto en la invocación como en la despedida utilizar el Nombre completo. Puede que en otra meditación sea el aspecto Adonai Mélej el que predomine.

Que la bendición y guía del Arcángel SANDALFÓN sean con nosotros y que nos acompañen con su presencia y ayuda los Ángeles de su dominio ISHIM, para que ésta nuestra intención de hoy alcance cumplimiento según el camino más sabio.”

6.- MEDITACIÓN:

“Nos sentamos cómodamente.²

Vamos a relajarnos, espalda recta pero sin tensión, pies en el suelo, palmas de las manos en los muslos. Hacemos unas respiraciones profundas y vamos entrando en un estado de calma, de relajación. Nos desapegamos de todas nuestras preocupaciones, de problemas; nos desapegamos de nuestro estrés; entramos en la serenidad.

Vamos a ir relajando todas las partes de nuestro cuerpo empezando por los dedos de los pies.

Relajamos cada uno de los dedos de los pies y las plantas de los pies que apenas se apoyan en el suelo, que están como suspendidos sobre el suelo... los empeines, los tobillos... y vamos sintiendo como una ola de relajación va subiendo por las piernas, que están cada vez más y más relajadas... llega a la rodillas, asciende por los muslos, llega a las nalgas, las ingles, el sexo... y va ascendiendo por el abdomen... por el sacro... la parte inferior de la espalda. Relajamos la zona del ombligo y el diafragma... Nuestra respiración es profunda, suave, rítmica... cada vez más lenta. Relajamos la columna y notamos como una onda de relajación asciende por la columna desde el perineo hasta la nuca y los omóplatos. Y relajamos el tórax, los músculos del pecho, los hombros... y la ola de relajación va descendiendo por los brazos, a los codos, antebrazos, muñecas, manos, dedos de las manos, puntas de los dedos de las manos. Y nuestra atención retorna al cuello, que relajamos; la laringe y toda su zona, la nuca, toda la parte de atrás de la cabeza... relajamos la mandíbula y los labios, las mejillas, las fosas nasales, los ojos, todos los músculos que rodean a los ojos... relajamos la frente, comprobamos que no se ha acumulado en ella ninguna tensión... relajamos la parte alta de la cabeza y hacemos que toda la ola de relajación confluya en la coronilla y nos sentimos profundamente relajados, en un estado de perfecta paz profunda.

Nos visualizamos caminando por una playa, sintiendo la calidez de la arena en las plantas de los pies, en un día soleado y muy tranquilo. Una suave brisa nos acaricia la piel... oímos el canto de los pájaros y contemplamos el paisaje que nos rodea lleno de luz y de armonía.

Sobresale el murmullo de las olas rompiendo suavemente contra la arena de la playa. Vemos el azul del mar y la línea azul del horizonte contra la línea azul del cielo en una sinfonía de azules.

Nos damos la vuelta y miramos hacia el interior, contemplando las rocas, la vegetación de la playa... y empezamos a caminar hacia el interior por un sendero que se adentra en una pequeña arboleda, y vamos poco a poco caminando por él hacia lo que parece que es una elevación sobre el terreno, como un montículo o pequeña colina de luz.

Nos acercamos a la colina y llegamos al pie de la misma. Vemos que hay una escalera que asciende a la cumbre; tiene quince peldaños. Sobre el cielo podemos ver las letras de la palabra ALIÁ, אֱלֹהִים, en fuego blanco, emitiendo luz blanca. Sentimos

² La relajación y el ensueño creativo que siguen están descritos más detalladamente en el capítulo XII de mi libro El Camino del Árbol de la Vida.

el poder de atracción de la luz, invitándonos a subir. Vamos a hacerlo vibrando cinco veces ALIÁ, ascendiendo tres peldaños en cada vibración.

Hacemos unas respiraciones profundas....inspiramos para empezar...:

ALIÁ

ALIÁ

ALIÁ

ALIÁ

ALIÁ

Nos encontramos arriba y un sentimiento de plenitud, de beatitud y de alegría interior nos invade al sentirnos más cerca de la luz, más llenos de ella.

Damos unos pasos y nos dirigimos hacia lo que parece ser nuestro lugar personal – puede ser un círculo de árboles, un templete con columnas de mármol abierto a los cuatro puntos cardinales, un círculo prehistórico de piedras, o simplemente un lugar que nos gusta – un lugar que nos atrae especialmente, que sabemos que es nuestro, en el que podemos abrirnos completamente – ser nosotros mismos sin ningún tipo de expectativa o presión – y allí nos ubicamos en paz.

Notamos cómo una neblina de color amarillo empieza a envolvernos y nos rodea haciéndose cada vez más y más densa, de manera que ya no podemos ver a través de ella. Encontramos la niebla acogedora, nos invita a sumergirnos en ella. En un momento dado experimentamos un clic interior y sabemos que nos hemos abierto a otra dimensión de conciencia.

Y efectivamente es así: he aquí que la niebla poco a poco se va disipando hasta que está casi despejada por completo. Descubrimos entonces que nos encontramos en el interior de un Templo de Maljút. Es un Templo circular con una bóveda sostenida por diez columnas. En el suelo de color negro, aparece dibujado un polígono de diez lados en mármol blanco. Cada una de las columnas está en los vértices de este polígono. Contemplamos las columnas: la basa es amarilla con rallas negras, el fuste es de los cuatro colores, citrino, oliva, bermejo y negro moteado de oro. El capitel claramente es de color citrino, oliva, bermejo y negro, formando un círculo cruz y toda la bóveda circular, luminosa, grande, es de un amarillo radiante. Contemplamos por unos instantes la luz que llena e ilumina el Templo por todas partes, pero particularmente de un altar central, un doble cubo al que nos acercamos. Hay una vela marrón que está encendida y que llena con su irradiación una extensa zona con luz amarilla, muy viva y brillante.

Nos concentramos en la punta de la llama y observamos como esta aura de luz empieza a expandirse más y más y se hace más intensa hasta que nos rodea por completo y nos sentimos totalmente embebidos en su dorada brillantez. Sentimos que la vamos absorbiendo en nosotros, que la luz penetra en nuestro interior por todos los poros del cuerpo y en particular por las puertas de los centros psíquicos.

Es la Luz de la Shejiná, la Presencia Divina. Brilla través de nuestro centro de Kéter en la coronilla, en donde reluce como una llama de especial viveza, que parece que iluminara todo el cosmos. Y de ahí desciende a nuestro hemisferio cerebral izquierdo y lo baña de luz beatífica y pasa a nuestro hemisferio cerebral derecho y lo baña de luz gozosa. Y va a nuestro centro de la frente y lo baña con la luz de la sabiduría pura y desciende a nuestra garganta y lo baña con la luz del conocimiento omniabarcante.

Y limpia nuestros oídos, el izquierdo, el derecho, haciéndonos oír los sonidos celestiales, y limpia nuestros ojos, el izquierdo, el derecho, haciéndonos contemplar las visiones de la luz. Y limpia nuestras fosas nasales, la izquierda, la derecha, haciéndonos oler aromas celestiales. Y limpia nuestra boca, nuestra garganta, paladar, lengua, dientes, labios, haciéndonos pronunciar las palabras de sabiduría.

Y de la garganta va a nuestro hombro izquierdo, llenándonos de gracia y desciende por todo el lado izquierdo, a la mano hasta la punta de los dedos. Y va a nuestro hombro derecho, llenándonos de poder y desciende por el brazo a las manos, los dedos, las puntas de los dedos. Y desciende a nuestro corazón e ilumina todo el orden del cosmos llenándolo de amor.

Y desciende a nuestra cadera izquierda, dándonos la libertad de ser lo que somos y desciende por la pierna izquierda hasta la planta del pie y los dedos del pie, hasta la punta de los dedos. Y desciende por la cadera derecha, dándonos la voluntad de ser lo que somos y desciende por nuestra pierna derecha hasta la planta del pie, a los dedos y la punta de los dedos.

Y va a nuestro centro del ombligo, que ilumina con la luz de todos los soles y nos llena de calor y de calidez.

Desciende a nuestro centro sexual y nos llena de vitalidad y de poder creativo.

Y desciende a nuestro centro de Maljút, en la base de nuestra columna, en el perineo y nos nutre con todas las cosas buenas y sencillas de la Tierra. Y desde allí irradia.....

Y asciende centro a centro en una oleada de gozo estático, abriendo todas las esferas hasta llegar a nuestro centro de la cabeza, desde donde irradia, iluminando a todos los seres del cosmos... y desciende al corazón de nuevo desde donde irradia la verdadera empatía y compasión universales, sintiéndonos en unión, en comunión con el centro de cada ser... y queremos hacer llegar esta luz a todos los que tienen necesidad de ella, a todos los que están faltos de amor, a todos los que no han conocido nunca un amor verdadero y que buscan su plenitud en cosas que no los pueden llenar. Y enviamos esta luz de amor a todos los seres de la Tierra, de los mares, de las montañas, a todos los seres humanos de los pueblos, ciudades, países, continentes de todas las razas, a todos los habitantes del cosmos infinito.

Así, nos sentimos completamente llenos de esta luz, de su positividad, de su calidad de vida y energía, y contemplamos durante unos instantes, sintiéndonos plenamente en armonía con la luz.

Ahora visualizamos nuestro templo como un gran CÍRCULO CRUZ, del cual el altar ocupa el centro geométrico, y durante unos instantes nos aplicamos en construir la visualización de los cuatro cuadrantes en el suelo, de los colores amarillo limón, verde oliva, rojo bermejo y negro. Nosotros estamos frente al altar, en el centro de este CÍRCULO CRUZ y, al mismo tiempo, perfectamente centrados en nosotros mismos, y percibimos cómo el Círculo se agranda... se expande... la circunferencia se amplía de forma que acaba ocupando todo nuestro campo visual, confundiendo sus límites con la línea del horizonte.

Vemos en la distancia, en los cuatro puntos cardinales, las imágenes de los PODERES ARCANGÉLICOS: RAFAEL en el ESTE, con la Vara en alto y vistiendo una túnica amarilla con irisaciones púrpuras, suavemente agitada con brisas y vientos.

MIJEL en el SUR, con la Espada en la mano, túnica roja con irisaciones verdes, con un aura de gran energía, cálida y luminosa.

GABRIEL en el OESTE, vistiendo túnica azul con irisaciones plateadas y púrpuras, la Copa en la mano, y un aura de amor y corrientes de emoción rodeándolo, y

URIEL en el NORTE, con túnica verde esmeralda salpicada de irisaciones rojas, un gran Pentáculo de Tierra en la mano y un aura de solidez, estabilidad y poder de fructificación.

Vemos en el firmamento, escrito en letras de fuego blanco, emitiendo luz blanca, el Nombre de Dios ADONAI HAÁRETS, אֲדֹנָי הָאָרֶץ. Vemos la Alef, la Dalet, la Nun, la Yod, Adonai. Vemos la letra He, la Alef, la Resh, la Tzadi final, Haaretz, en fuego blanco emitiendo luz blanca y llenando con su luz toda la escena, todo el campo de visión. Y uniendo el centro con la Tierra, como un Pilar que canalizara la luz del Nombre ADONAI HAÁRETS, está la figura del Arcángel SANDALFÓN, con su túnica de los cuatro colores del Círculo Cruz: limón, oliva, bermejo y negro. Vemos que en su mano sostiene un Planeta Tierra. Se dirige a nosotros y nos dice:

“Soy su inteligencia y guía, tenéis un vínculo con el Alma de la Tierra, con la manifestación planetaria de la SEJINÁ, para ayudar en la evolución del planeta. Pedid su Presencia y a cada uno se le manifestará en la forma conveniente para vosotros, y ella os llevará de la mano, por sus distintas regiones exteriores y planos internos. Meditad, contemplad, dejasos llevar y quedaos en paz”.

Así lo hacemos. Pedimos internamente una experiencia, símbolo, idea, sentimiento, imagen, del Alma de la Tierra, de la manifestación de la Presencia Divina en Maljút.

Volvemos entonces a mirar la llama de la vela. Nos atrae la punta de la llama y he aquí que encima de ella se forma como un espacio, una pequeña gota o esfera amarilla resplandeciente en la que aparecen dibujadas las letras del Nombre, ardiendo con una vida interna que se manifiesta como fuego blanco. Las letras irradian mucha luz.

Al contemplar la esfera vibramos repetidamente el Nombre de Dios en Maljút. Vamos a vibrarlo diez veces y en cada vibración veremos como la esfera se va expandiendo, aumentando progresivamente de tamaño hasta llenar por completo el templo. Al mismo tiempo se torna cada vez más luminosa, más radiante. Su luz nos rodea, nos envuelve, nos abraza, nos llena, hasta que nosotros mismos nos transformamos en esa luz, nos absorbemos en ella, y después meditaremos cada uno por nuestra cuenta durante unos minutos, abandonándonos a la experiencia y viendo hacia donde nos dirige la luz.

Hacemos una inspiración para empezar:

ADONAI HAÁRETS (DIEZ VECES)

Meditemos..... (Sigue un tiempo – mínimo diez minutos aproximadamente – de meditación silenciosa).



(Al terminar se dice en voz alta): “ADONAI HAÁRETS, que la luz de tu presencia ilumine nuestros pasos, y que la reverberación de tu Nombre en todos los planos resuene en nuestras almas, concediéndonos de forma creciente la manifestación en nosotros de tu Reino. Amén.”

Volvemos a ver la pequeña esfera con el Nombre Divino encima de la llama. Agradecemos y bendecimos su presencia e irradiamos toda la luz que hemos acumulado a nuestro entorno para que puedan beneficiarse de ella todos los seres de esta grande y ancha Tierra. Para que cada día estemos un poco más cerca del Reino de Dios, y todo el planeta vibre y brille en armonía con su Santa Presencia.

Poco a poco vamos retornando a la conciencia de nosotros mismos... y nos vemos de nuevo en el Templo, con el Nombre de Dios ADONAI HAÁRETS en el Firmamento en letras de fuego blanco, emitiendo luz blanca. Estamos en el centro del Círculo Cruz frente al Arcángel SANDALFÓN con la imagen del Planeta Tierra en la mano, una Tierra que vemos ahora más iluminada, como rodeada de una aureola de luz. Vemos como Sandalfón la sostiene en la mano izquierda y con la mano derecha envía

sobre ella todo tipo de energías positivas, y nosotros nos unimos a él, y enviamos de una forma personal nuestras bendiciones y nuestros buenos deseos e intenciones a todos los seres de la Tierra y al Ser Planetario en su conjunto.

Y vemos como la atmósfera de la Tierra se torna más limpia, más luminosa, como si una luz se descompusiera en millones y millones y millones de pequeñas chispas de luz, y cada una de ellas penetrara en un ser y lo iluminara, y lo nutriera, y lo ayudara en su propio camino evolutivo.

Nos despedimos del arcángel Sandalfón y le agradecemos su presencia y ayuda.

Adoramos a la Presencia Divina en el Nombre ADONAI HAÁRETS y de nuevo vemos el altar, la vela, tomamos conciencia del entorno del Templo y notamos como una neblina de color amarillo brillante y vibrante, acogedora, nos envuelve hasta que ya no podemos ver más a través de ella y, cuando se empieza a disipar, notamos que estamos de nuevo en nuestro lugar personal, encima de la colina de luz, con un sentimiento de plenitud y de alegría renovadas, agradeciendo la experiencia de esta meditación.

Vamos volviendo hacia la escalera de la colina y siguiendo la cuenta vamos descendiendo cada uno de los peldaños: quince, catorce, trece....dos, uno.

Y ya estamos en el suelo, caminamos hacia la playa, notamos la arena en las plantas de los pies, sentimos todas las sensaciones, los olores, colores, el tacto de la suave brisa, el rumor de las olas que rompen suavemente sobre la arena, los pájaros...y vamos caminando por la playa y vamos haciendo respiraciones profundas. Poco a poco vamos volviendo a nuestro estado habitual, contraemos y relajamos suavemente los dedos de los pies, movemos los dedos de las manos (hacemos más respiraciones profundas), frotamos un poco las palmas de las manos para generar calor, nos estiramos, movemos los hombros, el cuello ligeramente a ambos lados y cuando queramos, abrimos los ojos y estamos totalmente aquí de vuelta.

Nos ponemos de pie.

7.- GRACIAS Y DESPEDIDA:

“Damos gracias y despedimos a los poderes de la Santa Sefirá Maljút, a los Ángeles Ishim, por su presencia y ayuda, y al Arcángel Sandalfón por su bendición y su guía, en los Santos Nombres de Dios: ADONAI MÉLEJ, ADONAI HAÁRETS. Volved ahora a vuestro propio tiempo y lugar y llevad con vosotros nuestras bendiciones y las de este lugar mundano y desde allí seguid ayudándonos en el cumplimiento de nuestra tarea. Benditos seáis.”

8.- CERRAR PUERTAS: Desde el centro, se dice:

“Que las bendiciones de toda la creación se extiendan al Oculto por los siglos de los siglos.”

“Que la llama de mañana arda aún más brillantemente según caminamos por el sendero de evolución eterna hacia la deidad.”

“Que las puertas que separan este mundo de los mundos invisibles se cierren pacíficamente en esta ocasión... (Se hace el gesto – inverso del que hemos hecho al abrir – de cerrar las mismas puertas), y que estas puertas permanezcan selladas... (Se

puede hacer un gesto que indique que las puertas quedan selladas), hasta que yo las requiera abiertas de nuevo, a no ser que el Oculto disponga de otro modo.”

9.- CERRAR TEMPLO:

Se da un fuerte pisotón contra el suelo con el pie derecho. A continuación se apaga la vela. Por último, se ponen los brazos en cruz y se llevan extendidos hacia el frente hasta unir las palmas de las manos (el movimiento es exactamente el inverso que el de apertura). Entonces se dice:

“El Templo está cerrado.”

10.- Escribir en el diario personal el registro de la experiencia. En la meditación en grupo puede haber una puesta en común de las experiencias de cada uno. Después se reasumen las actividades cotidianas.

Ejemplo 2: Un trabajo de la esfera de Guevurá Un trabajo de esfera de Guevurá

Éste trabajo sefirótico está especialmente indicada para aquellos que:

1. Tienen un Marte difícil o negativo en su carta natal (mal aspectado, en carencia, etc.)
2. Tienen bloqueos energéticos en forma de traumas, complejos, rigideces, etc.
3. Quieren recuperar su poder personal que tienen cedido o proyectado.
4. Pasan por situaciones difíciles que requieren coraje, determinación, etc.
5. Atraviesan o son testigos de situaciones de opresión, injusticia, etc.

Acompañando a este trabajo deben desarrollarse una serie de actitudes tales como:

1. Establecer relaciones devocionales con Dios bajo la advocación de Guevurá (por ejemplo, rezar algunos salmos, como el 18 o el 118, haciendo las traducciones cognitivas correspondientes).

2. Practicar el auto examen, general o específico. Por ejemplo (general): “¿Qué tan impecable eres en tus acciones?..... ¿Para qué consideras que has nacido? ¿Qué has hecho y estás haciendo para realizar tu propósito?..... ¿Has vivido o vives tu propia vida, has sido o eres tú mismo?..... ¿Qué has hecho y estás haciendo para ayudar a los demás?..... ¿Qué predomina en ti, el deseo de recibir o el deseo de dar?..... ¿Buscas satisfacer la vanidad de tu ego o encontrar y expresar tu verdadero ser interno?..... ¿Te consideras una víctima o eres consciente de que eres el hacedor de tu vida, que tus experiencias son efectos de causas que tu mismo has puesto en juego?..... ¿Cómo ves tu vida desde tu perspectiva actual?.....”

3. Tener la intención firme de desarrollar las cualidades guevúricas positivas, las virtudes del guerrero. Por ejemplo: Coraje, decisión, acción justa, disciplina, purificación, etc.

Práctica

1. Fase de preparación. Imbuirse de las cualidades del Nombre de Dios y de la sefirá. Meditar en cada uno de sus elementos (ver fichas del taller anterior)

Para ayudarle a reproducir el estado interior adecuado a la sefirá Guevurá, en el ejemplo que vamos a tratar a continuación, pueden serle de utilidad las indicaciones siguientes:

“Perciba la necesidad del control y de la disciplina para conseguir cosas, como una ley de la economía del poder. Sienta la necesidad de superarse a sí mismo para alcanzar una perfección mayor. Sienta la necesidad del juicio y de la evaluación como parte de la dinámica cósmica. Valore la importancia de la resistencia y del rechazo de lo negativo en aras de la construcción anímica. Contemple la necesidad del esfuerzo y del mérito como la ley del desarrollo espiritual, asegurando la libertad de elección y dándonos las riendas de nuestro propio destino, a pesar de nuestros errores, en vez de ser meros autómatas.

Perciba la imparcialidad de la justicia universal: cómo toda acción tiene consecuencias inevitables y cómo Vd. mismo se ha labrado su situación actual. Aprendemos de nuestros errores. Valore la importancia del dolor y del fracaso en la pedagogía del alma.

Siéntase valiente y dispuesto a cumplir con su deber. Libérese de todo miedo, salvo el temor de Dios. Reconozca la existencia de un poder superior que la juzga, pero que le sustenta; que sólo busca su bien, un bien mayor que el que Vd. mismo puede reconocer. Acepte los dictados de ese Poder superior y póngase a su servicio. Siéntase un luchador por causas justas, defensor del débil y del oprimido. Comprenda que el mal que se permite es un mal que se extiende, y que es necesario, por tanto, oponerse a él.

Juzgue los actos a la luz de la verdad. No a las personas. Júzguese y vénzase a Vd. mismo.”

2. Meditación propiamente dicha (se da a continuación en forma de pathworking o meditación guiada. Que cada cual haga sus adaptaciones):

En cualquier caso, hay que tener una conciencia clara de “estar” en esa esfera. Podemos empezar visualizándonos (imaginándonos, pensándonos) en Maljút y ascender por el pilar del medio (sendero Tav, Yesod, sendero Sámej) hasta Tiféret. Después tomar el sendero Lámed hasta las puertas de Guevurá. Hay ángeles Serafím que la guardan y nos preguntarán quiénes somos y nuestra intención. Respondemos con nuestras propias palabras y pronunciamos el Nombre de Dios Elohim Guibor y del Arcángel Kamael. En algún momento percibimos (sentimos) que las puertas se abren y podemos pasar. Cuando nuestra percepción interior se aclara...

“Vemos multitud de Ángeles que nos rodean y de Espíritus y de Santos, todos en alabanza de la Unidad Suprema.

Nos sentimos rodeados por los Santos Serafím, Ángeles de Fuego, ardientes de celo, y escuchamos la música de su alabanza: “KADOSH, KADOSH, KADOSH”, “Santo, Santo, Santo” es el Señor de los Ejércitos, llena está toda la Tierra de su Gloria, porque Todo es Uno. Santo en el espacio, en todas las dimensiones, Santo en el tiempo pasado, presente futuro. Santo en la Esfera de la mente. En su trascendencia absoluta, negando todo lo que no es Él. En su inmanencia perfecta, absolutamente presente en

todo, llenando toda la Tierra de su Gloria. Y toda la Tierra resplandece con esta luz de la Presencia Divina. Y contemplamos el Rayo de la “BERAJÁ”, de la “Bendición Divina”, descendiendo sobre todos los mundos y dando a cada uno según su capacidad y su mérito.

Y seguimos avanzando un poco en este espacio sagrado y vemos que tenemos delante una pared de fuego y que hemos de atravesar este muro de pura llama, y que cuando lo atravesamos... sentimos que este Fuego Espiritual nos purifica por dentro (*si queremos purificar y transmutar algo en concreto, representarlo en la mente y visualizar sobre él el Nombre Elohim Guibor, dejando que actúe*), nos limpia, nos libera de nuestros velos de oscuridad y de ilusión y nos abre a la contemplación de nuestra verdad interior. Y en la luz de esta Esfera estamos dispuestos al juicio sobre nosotros mismos (*hacer autoexamen*)

En el centro de este espacio sagrado de la esfera de Guevurá está el Heijal (Palacio/Templo) de Guevurá.

Observamos la arquitectura del templo. El suelo es de pura llama que nosotros, siendo ahora seres de luz, podemos pisar a salvo. La planta es pentagonal y hay dibujado en el suelo un pentagrama de luz. Hay cinco columnas de base roja moteada de negro, de fuste color escarlata brillante y lo mismo los capiteles de rojo escarlata retratando serpientes de fuego. La cúpula semiesférica es de color naranja brillante, y en ella está escrito el nombre divino: Elohim Guibor, אֱלֹהִים גִּבּוֹר – alef, lamed, hei, yod, mem final (Elohim), guimel, bet, vav, resh (Guibor), el Dios de la Fuerza, del Poder, – en letras de fuego blanco, irradiando luz blanca. Adoramos a la Presencia Divina y absorbemos la luz del Nombre. En el centro del Templo hay un altar tallado en piedra de rubí. Sobre él una afilada espada de acero brillante, que despide fuego y rayos de luz y una llama naranja y roja que arde con todo el poder del fuego cósmico. Al otro lado del altar está el Arcángel Kamael. Con su estilo breve y cortante nos dice: Lo que es ganado es dado. Bienvenidos.

Contemplamos ahora la llama que arde sobre el altar – pura cristalización de luz – que brilla con una luz rojo y naranja brillantes y cuya irradiación se extiende a todo el Templo.

Es el fuego que arde en el centro de la creación. Es el fuego de la Verdad absoluta. Y notamos que la luz de esta llama, su potente irradiación naranja, fulgurando de rojo, empieza a penetrar en nosotros a través de todos los poros de nuestra piel. Con cada inspiración penetra más y más; penetra en todos los rincones, en todas las células y va por nuestras cadenas de ADN y va por todo nuestro fluido nervioso, diseminada por toda la sangre que la lleva todos los rincones del cuerpo. En esta Luz nos sentimos completamente renovados, revitalizados, renacidos, limpios.

Ahora tenemos la oportunidad de limpiar todo nuestro KARMA. Limpiémonos del resultado negativo de nuestras acciones. Liberémonos con el Fuego de Guevurá, transmutemos en este fuego todas las energías, consumiendo la parte negativa, liberando la parte positiva y realizar esta alquimia interior (*Como antes, si queremos transmutar algo concreto, representarlo en la mente y visualizar sobre él el Nombre Elohim Guibor, dejando que actúe.*

Otras posibilidades:

- Repetimos el mantra varias veces y después meditamos en silencio cada uno:

Ki- Shibar Daltot Nejoshet Ubrijé Barzel Guidea. (25 veces) “Porque quebrantó las puertas de bronce y desmenuzó los cerrojos de hierro”.

- Nos visualizamos en el interior de un pentagrama de fuego, en cada una de las puntas una de las letras del nombre de ELOHIM. La ALEF en la punta superior, LAMED inferior derecha, HE cerca del hombro izquierdo, YOD hombro derecho, MEM vértice inferior izquierda, y de vuelta a ALEF, ELOHIM. Y la palabra GUIBOR en nuestro centro del plexo solar. GUIBOR, GUIMEL, BET, VAV, RESH, ELOHIM GUIBOR.)

Y contemplamos la llama de nuevo. Y nos concentramos en la punta que se expande y expande... y en ella se forma una esfera de color naranja en la que aparece dibujada las letras del Nombre ELOHIM GUIBOR, ardiendo con una vida interna que se manifiesta como fuego blanco. Las letras irradian mucha luz.

אלהים גבור

Al contemplar la esfera vibramos repetidamente el Nombre de Dios en Guevurá. Vamos a vibrarlo (como mínimo) cinco veces y en cada vibración veremos como la esfera se va expandiendo, aumentando progresivamente de tamaño hasta llenar por completo el templo. Al mismo tiempo se va cargando de más y más luz, hasta que se transforma todo en luz, nos envuelve y nosotros nos identificamos con ella.

Vamos a vibrar cinco veces (o múltiplo de cinco):
Hacemos una inspiración para empezar:

- 1- ELOHIM GUIBOR
- 2- ELOHIM GUIBOR
- 3- ELOHIM GUIBOR
- 4- ELOHIM GUIBOR
- 5- ELOHIM GUIBOR

La Luz que despide nos rodea por completo y nos sentimos totalmente embebidos en su brillantez vital. Sentimos que la vamos absorbiendo en nosotros. Que la luz penetra en nuestro interior por todos los poros del cuerpo y en particular por las puertas de los centros psíquicos.

La luz entra así en todos nuestros canales, en nuestra linfa, en nuestra sangre, en nuestras células, en nuestros huesos. Somos un cuerpo de luz. Todo lo negativo, enfermedad, neurosis, debilidades, temores... es expulsado y percibimos cómo sale en forma de humo negro, que es trasmutado de inmediato. Nos contemplamos a nosotros mismos durante unos instantes como cuerpos de luz...

Contemplamos ahora cómo particularmente desde nuestro corazón la luz empieza a irradiar con más intensidad, si cabe. Enviemos esta luz a nuestro entorno para ayudar a nuestros semejantes, para confrontar y liberar toda situación de injusticia, de opresión, de violencia. Enviemos esta luz a nuestros seres queridos, a nuestros amigos, a nuestros compañeros, a todos los seres de nuestra población y de esta Comunidad y de este país y de este continente y de esta Tierra. A todos los seres vivos que la pueblan, de todos los reinos y evoluciones. Enviemos esta luz a todos los seres sufrientes de todos los mundos y planos, a todos los seres de la rueda de la existencia contingente, llevándoles iluminación, paz, trasmutación...

Limpiemos y purifiquemos y empecemos un mundo nuevo, liberándonos de nuestras ataduras interiores, de nuestros apegos, de todo aquello que a nosotros impide la manifestación de nuestra luz interior...

A continuación contemplamos que la luz llena todo nuestro espacio de conciencia, de modo que nosotros somos uno con ella. Somos la luz del Nombre Elohim Guibor y no hay otra cosa. Pronunciamos el mantra: “ANÍ OR GUEVURÁ SHEJINÁ BELIMÁ. Yo soy la Luz de GUEVURÁ de la Presencia Divina Intangible (o de la Nada)”. Somos uno con la LUZ Divina. Estamos en Devekut, firmemente unidos a la Deidad única en su aspecto de Guevurá. Entramos en contemplación...

Nuevamente pronunciamos el Nombre Elohim Guibor. El Nombre y nuestra conciencia unida a él aumentan más y más de tamaño hasta ocuparlo todo, todo el universo, todos los planos, todos los mundos. Vemos como en la luz de la verdad desaparece toda forma de dualidad y fragmentación. Vemos como todo el universo se purifica y perfecciona en la luz de Elohim Guibor (*Aní Or En Sof Elohim Guibor → Elohim Guibor Or En Sof Ain*).

Esta Luz es infinita. Estamos en un océano infinito de luz.

Después, esta luz se concentra en un punto de infinito y se disuelve en la Nada (Ain), en el vacío de la plenitud Divina. Permanecemos en contemplación...

Y de este vacío, la esencia última de todo, emerge como una joya el punto de infinito que deviene en el océano de luz, resplandeciente, en el que todos los mundos han sido, son y serán, en su estado de superabundancia, gozo, plenitud y beneficencia perfectos...

Y tomamos conciencia de nosotros mismos en identificación con la luz...

Y vemos cómo el Nombre aparece de nuevo en letras de fuego blanco en nuestro centro del corazón...

Y a continuación vemos la esfera de luz en la que está el Nombre de Dios de nuevo sobre la llama sobre el altar. Vemos que va desdibujándose poco a poco hasta dejar simplemente la potente aura de luz que lo rodeaba. Y estamos plenamente de vuelta en el Templo de Guevurá, en el centro del pentagrama, frente al altar. Un olor a ascuas ardientes impregna el Templo. Todo el aire está cargado de un silencio expectante, percibido como pura alerta interior.

Agradecemos y adoramos a la Presencia Divina en el Nombre Elohim Guibor. (*Nos despedimos de Kamael*). Salimos del Templo.

Recorremos el camino seguido antes en sentido opuesto hasta alcanzar la puerta de la esfera de Guevurá. Está abierta, salimos. Nos despedimos de los ángeles que la guardan. Las puertas se cierran. Retornamos a Maljút por el camino de ida, a nuestro estado de conciencia habitual y salimos de la meditación.

Cerramos según hayamos abierto.

CÓMO TRABAJAR CON UNA SEFIRÁ EN LA VIDA PRÁCTICA:

En general, respecto a la aplicación del Árbol de la Vida a las situaciones prácticas, lo primero es poner el problema en el Árbol (diagnóstico: en qué sefirá estamos, etc.) y luego hacer algo al respecto, como por ejemplo:

- Apelación a Nombres Divinos, Arcángeles y Ángeles.
- Elevación de la situación a la sefirá, asumiendo el tipo de respuesta obtenida.

- Lo mismo, pero haciendo una elevación por todo el Árbol (trabajo de intenciones)
- Visualización con retroalimentación de intenciones ya realizadas.
- Utilización mental (o ritual, según el contexto) de recursos: mantras, versículos de salmos, yejudim (Nombres y combinaciones de Nombres), armas mágicas, proyecciones de energía, etc.
- Meditación tipo hexagrama (ver lección correspondiente).
- Hacer un ritual sefirótico completo, con todos los pasos, según la fórmula, en el que se puede incorporar todo lo anterior o no.
- Otros (Psicomagia, etc.)
- ...

Algunos tipos de rituales

Meditación, p.ej.: Trabajos de esfera, trabajo de intenciones, ascensión, transmutación...

Consagración, p.ej.: armas, talismanes. Una forma de consagración es la Berajá.

Intenciones concretas mediante ritual sefirótico.

Teurgia. Rituales litúrgicos.

Celebración: Solsticios, etc.

Ofrenda: ofrenda menor de los elementos, etc.

Iniciación

Ritos de paso: incluyendo muerte

Purificación y limpieza. Tipos de exorcismo.

Oración.

Canalización.

Ascensión.

Crecimiento personal. Mejora de cualidades.

Cualidades sefiróticas (pueden servir como intenciones)

10. Maljút, Reino: Cuerpo, sentidos, cerebro. El mundo real, materia física, la Tierra, Madre Tierra, los elementos físicos, el mundo natural, posesiones, sentido práctico, solidez, inercia, pesadez, muerte corporal, encarnación.

9. Yesod, Fundamento: Instinto, imaginación creativa, lo onírico, lo astral, el ego. Lo que me creo que soy. Percepción, interfase, imagen, apariencia, glamour, la Luna y mareas, el inconsciente, ilusión, infraestructura escondida, sueños, adivinación, cualquier cosa que parece ser y no como es, espejos y cristales, ligar cosas entre sí, puertas secretas, túneles, sexo y reproducción, los genitales, cosméticos, magia instintiva, psiquismo, el túnel chamánico.

8. Hod, Gloria: Pensamiento, intelecto, lógica, razón, comunicación, voluntad, abstracción, conceptualización, las ciencias, lenguaje, idioma, dinero (como concepto), matemáticas, medicina y curación, trampas, escritura, medios (como comunicación), filosofía, protocolo, propiedad, territorio, "derechos", magia ritual, lo social,.

7. Nétsaj, Victoria: Fuerzas de la naturaleza, comunión, éxtasis. Pasión, placer, lujo, belleza sensual, sentimientos, impulsos, emociones – amor, odio, ira, alegría, depresión, infelicidad, excitación, deseo, libido, empatía, simpatía, magia extática. Arte.

6. Tiféret, Belleza: Equilibrio, armonía, integración, integridad, centro, el self o sí mismo, el yo auténtico, existencial, centáurico (integración físico-psíquica), el verdadero centro de la totalidad de mi mismo, lo que soy de verdad, etc. También, la Chispa de Luz Divina individualizada. Plenitud, centralidad, autoestima, autosacrificio, identidad, un Rey, la Gran Obra, la Piedra Filosofal, el Sol, oro, el plexo solar.

5. Guevurá, Fuerza: El poder personal, las pruebas, el deseo profundo, la libido (como energía psíquica), juicio, discriminación, limitación, disciplina, autodominio, control. Poder, justicia, retribución, la Ley (en ejecución), evitar la crueldad, contra la opresión, dominación y el mito del poder, severidad, destrucción necesaria, catabolismo, artes marciales.

4. Jésed, Misericordia: Expansión, construcción, amor espiritual, bondad, capacidad de dar, la grandeza (del propio camino), el perdón (la superación y limpieza de todos los karmas), el placer, la satisfacción, plenitud, alegría de vivir. Autoridad, liderazgo, visión, exceso, poder espiritual y secular, sumisión y el mito de la aniquilación, servicio, altruismo.

Daát: La habitación vacía, agujero, túnel, pasaje, puerta, Jano, agujero negro, vórtex, canalización, recepción del Rúaj haKódesh.

3. Biná, Entendimiento: Conexión con el Yo Superior (Espiritual, Sutil – Daát, la sefirá invisible –, Causal) El tikún: nuestra tarea o destino personal. Nuestra percepción de la Ley Cósmica. La Liberación final: reintegración en el Uno y en el Todo, como una gota en el océano de la existencia, con una conciencia personal/transpersonal. Limitación, forma, frontera, pesadez, lentitud, inercia, viejo, esterilidad, encarnación, karma, destino, tiempo, espacio, la Ley, ley natural, el útero y la gestación, oscuridad, encerramiento, contención, fertilidad, madre, ondulando y girando, muerte (aniquilación).

2. Jojmá, Sabiduría: Conciencia pura inherente a todos los estados de la mente (y por tanto del ser), el espejo de la Mente Divina. Presencia Divina. Visión de Dios cara a cara. La Vida verdadera. La fuente de toda revelación e inspiración. Fuerza creativa pura, creatividad, inspiración, fuerza de vida, el manantial, potencia masculina, fuentes, la fuente y el agua de la vida, orígenes.

1. Kéter, Corona: Estado último de conciencia, Unidad absoluta: el Uno y el Único. El Ser de los Seres. Unión con Dios. Todo, manifestación, comienzo, origen, emanación.

ARMAS MÁGICAS

Constituyen la tecnología del poder espiritual y mágico.

Más que el instrumental en sí, lo fundamental es lo que simbolizan. Es el símbolo lo que les da entidad y dimensión, lo que las conecta con otros planos. De hecho, las armas mágicas no tienen por qué ser físicas, ni siquiera tienen por qué ser objetos; un gesto, acompañado de una visualización, de una idea, o de un pensamiento adecuado puede activar de igual modo la energía correspondiente.

Esto no significa en absoluto que sean arbitrarias, puesto que tienen un fondo arquetípico. Así, la copa es una cavidad, la vara es un elemento de tipo lineal, intrínsecamente son dos entidades diferentes, polares, complementarias. Pero además, a lo largo de la evolución se han ido construyendo una serie de experiencias y asociaciones alrededor de su núcleo arquetípico, las cuales se han constelado, cristalizado, por así decir, de forma que por resonancia se han establecido una serie de reacciones inmediatas. La conexión resulta fácil y ya la sola contemplación del objeto evoca una serie de energías subconscientes. Por ejemplo, una espada.

Las armas corresponden a principios sefiróticos. Cada sefirá tiene uno o varios objetos que, por su propia naturaleza simbólica, canalizan su energía y que decimos que son su o sus armas mágicas.

Maljút

El pentáculo o escudo, que además es el arma mágica del elemento tierra.

Pentáculo significa 5 llaves (5 elementos), aunque algunos prefieren decir Pantáculo, es decir, todas las claves/llaves.

El pentáculo despliega alrededor de nosotros una barrera de protección: uso defensivo.

También es el mandala, el símbolo de la totalidad, en el que están colocados todos los elementos del universo, puestos en relación unos con otros, presentándose unos a otros (el elemento Tierra separa).

En cierto modo, la apariencia exterior, la forma en que las cosas se presentan a sí mismas, tampoco es completamente cómo son. En ese sentido, la máscara que todos llevamos tiene también un papel de protección.

Un escudo o pentáculo puede ser cualquier ente que cumpla estos objetivos.

Yesod

Dos armas: el espejo mágico o bola de cristal y la cuerda.

El espejo mágico es esencialmente un instrumento para enfocar la mente y ver dentro del mundo astral.

El espejo actúa como una reflexión de lo astral, una superficie sobre la que proyectar la imaginación.

El agua es un espejo mágico. En la Biblia se habla de que José usa una copa para adivinar, José el intérprete de los sueños.

La cuerda sirve para atar cosas entre sí, para ligar y unir por tanto. Hacer nudos con intenciones específicas es uno de los rituales clásicos de la Wicca inglesa. Nosotros usamos la cuerda para ceñir la túnica: es el cordón umbilical, el cordón que nos une a la madre de la vida, Biná.

Yesod es el éter, como matriz, como entramado. La cuerda desempeña una función más activa. El espejo es fundamentalmente recepción, es decir, es más pasivo. No actuamos mediante el espejo mágico: recibimos.

Las sandalias, y en general las vestiduras, representan el camino que seguimos, el camino espiritual que emprendemos. Usamos un calzado diferente al usual, casi descubierto, que es lo mínimo que se puede llevar como símbolo del camino que estamos siguiendo o que queremos emprender.

La túnica representa la vestidura interna de luz respecto de la vestidura o apariencia externa que tenemos.

Hod

Es la vara, que señala e impone la voluntad del mago.

La vara es un instrumento de canalización en el sentido que recibe vibraciones de un plano y las trasmite y las proyecta en un plano inferior.

Como siempre, el concepto de arma es más amplio que el de un objeto físico definido. Por ejemplo, el bolígrafo está recibiendo las vibraciones de la mente, y las canaliza al plano físico, en el que estamos escribiendo.

Nétsaj

La copa que contiene los líquidos, nuestras emociones. Nuestro cuerpo es una copa, somos el 70% agua.

Usamos la copa para todo lo que sea compartir. En el brindis se da de beber a otro en la copa. Es un instrumento para ofrecer.

Tiféret

Es el cuchillo o daga.

Cuchillo de los sacrificios.

Aquí sacrificios entendemos de nivel de conciencia.

Con el cuchillo sacrificamos nuestra naturaleza inferior, lo que no es nuestro ser, justamente para llegar a eso a lo que somos de verdad, a nuestro centro, tenemos que abrir camino.

Lo que uno tiene que sacrificar para llegar a Tiféret

En Tiféret tenemos ya mirando la parte superior del Arbol de la Vida, lo que se llama el lamen o la bandera, o el estandarte.

El lamen es esa cosa que se lleva colgada en el pecho con unos símbolos especiales. En el templo de Jerusalén, el sumo sacerdote llevaba aquí las 12 piedras.

Un símbolo más o menos compuesto que de alguna manera representa tu esencia. El incensario, el incienso es otro tipo de ofrenda, de alguna manera tiene que ver con el sacrificio del propio ego, de la propia identidad.

En el templo de Jerusalén el altar de los sacrificios de los animales estaba fuera en el atrio, pero el altar del incienso estaba dentro, en lo que se llamaba el Santo.

Guevurá

La espada, última de las armas personales, hay que merecerla.

Es un arma de Severidad, y de defensa.

Es un arma fundamental del templo, siempre en todo ritual importante tiene que estar presente, porque tiene un papel muy importante de protección en el sentido de que se supone que va a influir en la estructura del templo (límites), y en la forma del ritual que construye un poder espiritual, un poder mágico.

Este poder tiene que constreñirse a unos canales definidos, hay que defenderlo de posible profanación, de posible uso superfluo.

Hay que tener en cuenta que el poder de la espada es absoluto, de manera que cualquier entidad o espíritu de unas intenciones malévolas o dudosas va a tratar de evadir la espada, pero nunca la va a desafiar, así pues la espada es la guardiana de la corriente

que fluye de los planos internos del templo al trabajo del grupo, al trabajo del templo en cuestión.

Las armas de las esferas superiores, las puedes usar en función con el papel concreto que en un momento estas desempeñando, pero no como arma propia

Jésed

Cetro, símbolo de autoridad; cada persona de autoridad ostenta una vara, un cetro.

Una autoridad no personal, sino que le es concedida, es el símbolo de la voluntad divina.

Arma integrada en el sentido de que ya hemos dicho que es una vara, pero aparte, también en una forma más elaborada, tiene en su interior, oculta una espada, daga, o cuchillo, de manera que también integra Guevurá y Tiféret

En la parte superior del cetro esta el orbe, o el globo, como símbolo de la autoridad temporal.

La vara es canalizadora, pero mientras la vara a nivel de Hod es una canalización que uno realiza a nivel personal, el cetro es una canalización que se hace a nivel de grupo, a nivel colectivo.

Biná

Hoz, el cáliz o Grial, Caldero.

La hoz retrata a Saturno como padre del tiempo: es un arma de Dios, no es un arma personal.

El caldero, madre de la forma, caldero de la regeneración, el océano primordial, el mar de la existencia, el mar de la vida, del que todo forma de vida emerge, al principio de su largo camino de evolución.

El grial, el cáliz es el contenedor sobre todo del espíritu.

Mientras el caldero mira mas hacia abajo, hacia la manifestación, el cáliz mira más hacia arriba, es el símbolo del aspecto receptivo de Biná, de las fuerzas de Jojmá y Kéter: se entiende que la persona que hace un uso del cáliz, lo que hace es situarse él mismo en la posición de recibir, ser él mismo el verdadero recipiente, y el canal de las fuerzas superiores.

Jojmá

La lanza llameante, y el cetro de poder en alto, que son símbolos obvios de energía y potencia masculina.

La gran vara, la lanza, el cetro de poder en alto, es una arma que implicaría idealmente un control absoluto, total de la forma, de la fuerza que esta por encima de la forma, entonces aquel que pronunciara un nombre, un mandato en el nombre de la gran vara, sería obligatorio, porque sería autoridad, derivaría del padre primordial.

Si todas las armas implican una gran responsabilidad en su uso, no digamos esta gran lanza, porque evidentemente, ningún ser humano en si mismo tiene derecho de gobernarla.

Kéter

Corona de la realización espiritual, corona del logro espiritual.

En Kéter se realiza la unión con Dios, con el Creador.
Cuando en una ceremonia, en un ritual alguien lleva una corona se sobreentiende que no es la corona de realización absoluta, completa, sino que es la corona de la aspiración.
A nivel de conciencia tener la meta, los ojos, en ese nivel de conciencia de alcanzar a Kéter

CONSAGRACIÓN DE INSTRUMENTOS (GENERAL):

“Oídme/nos Maestros Artesanos de toda la Creación. Prestad atención a los mortales que acuden a vuestro nombre. Necesitamos el uso de instrumentos dentro de vuestro Templo para el desarrollo del Arte. No despreciéis el símbolo que hemos hecho en este día, sino más bien dadle vuestra bendición.”

(Con el signo de invocación señalando al objeto:)

“TÚ,....., SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS ISHIM
SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS KERUBIM
SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS BENE ELOHIM
SE CONSAGRADO DELANTE DE LOS ELOHIM
SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS MALAJIM
SE CONSAGRADO DELANTE DE LOS SERAFIM
SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS JASHMALIM
SE CONSAGRADO DELANTE DE LOS ERELIM
SÉ CONSAGRADO DELANTE DE LOS OFANIM
SE CONSAGRADO DELANTE DE LAS JAIOT HAKODESH

“Vosotros, arcángeles del Cielo, reconoced este símbolo y admitidlo en vuestro dominio:

TÚ,....., INVOCO SOBRE TI A SANDALFÓN DE LA TIERRA
INVOCO SOBRE TI A GABRIEL DE LA LUNA
INVOCO SOBRE TI A RAFAEL DE MERCURIO
INVOCO SOBRE TI A HANIEL DE VENUS
INVOCO SOBRE TI A MIJAEL DEL SOL
INVOCO SOBRE TI A KAMAEL DE MARTE
INVOCO SOBRE TI A TZADQUIEL DE JÚPITER
INVOCO SOBRE TI A TZAFQUIEL DE SATURNO
INVOCO SOBRE TI A RAZIEL DE URANO
INVOCO SOBRE TI A METATRON QUE ES EL ÁNGEL DE LA PRESENCIA

“Estos Nombres de Dios pronuncio sobre ti:

EN EL REINO DE MALJÚT, EL NOMBRE **ADONAI MÉLEJ ADONAI HAÁRETS**

EN EL FUNDAMENTO DE YESOD, EL NOMBRE **SHADDAI EL JAI**

EN EL ESPLENDOR DE HOD, EL NOMBRE **ELOHIM TSEBAOT**

EN LA VICTORIA DE NÉ TSAJ, EL NOMBRE **IEAOUA TSEBAOT**

EN LA REDENCIÓN DE TIFÉRET, EL NOMBRE **IEAOUA ELÓA VADÁAT**

EN LA SEVERIDAD DE GUEVURÁ, EL NOMBRE **ELOHIM GUIBOR**

EN LA MISERICORDIA DE JÉSED, EL NOMBRE **EL**

EN EL ENTENDIMIENTO DE BINÁ, EL NOMBRE **YEHOVÁ ELOHIM**

EN LA SABIDURIA DE JOJMA, EL NOMBRE **IA**

EN LA CORONA DE KÉTER, EL NOMBRE **EHEIÉ ASHER EHEIÉ**

Despedida:

- BENDITO SEA EL REINO EN DONDE NUESTRO FIEL REY RIGE,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITO SEA EL FUERTE FUNDAMENTO DE NUESTRA FE,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA GLORIA DE NUESTRO CRECIMIENTO,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA VICTORIA SOBRE LA OSCURIDAD,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITOS SEAN EL EQUILIBRIO Y LA ARMONIA,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA JUSTICIA EN LA QUE LA SANTA LEY SERA REFORZADA
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA MISERICORDIA EN LA QUE ESTAN PUESTAS NUESTRAS
MAS ALTAS ESPERANZAS, POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA GRAN MADRE Y SU ENTENDIMIENTO OMNIABARCANTE
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA SABIDURIA DEL PADRE SUSTENTADOR DE TODO,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN
- BENDITA SEA LA CORONA DE UNIDAD UNIVERSAL,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMEN

OTRA CONSAGRACION (por ejemplo de un arma, talismán o amuleto a través de Tiféret)

Esta es una consagración en grupo. Puede adaptarse para uso individual.

Ceremonia de apertura e invocación de Poderes de Tiféret.

A continuación, todos suscitan el poder imaginando una espiral continua de luz dorada ascendiendo desde el suelo a sus pies, girando en el sentido del reloj alrededor de él o ella y desapareciendo por encima de su cabeza

Después se dan las manos y hacen seis circunvoluciones alrededor de la mesa en la que están dispuestos los talismanes vibrando **YEAOUA (YHVH) ELOAH VADAAT**.

Después, cada uno señala su Talismán, etc. con el cuchillo, la vara o los dos dedos de la mano derecha y se dice:

“Tú... (talisman), se para mí un poderoso foco de atracción que me infunda y me ayude a desarrollar las cualidades positivas del SOL, de forma que sea centro de mi propio sistema solar, en integridad, armonía y completitud, en equilibrio de Amor y Temor de Dios y devoción a la Gran Obra, superando todos los obstáculos internos y externos que se oponen al conocimiento y expresión de mi verdadero self, de forma que como Jacob pueda contemplar el rostro de Dios y me salga el sol para iluminar al mundo.”

(Si procede) “Para lo cual, te consagro con el poder de los nombres (si hay nombres o versículos o fórmulas hay que repetirlos todos y hacer todos los sigilos o gráficos que estén representados. Si no, el Nombre o Nombres de la esfera en cuestión)...”

Después, energización rápida por la fórmula del Pilar del Medio (Nombre: YEAOUA ELOAH VADAAT); visualización del Nombre de Dios encima de la cabeza, canalizando su Luz por medio de Mijael, que ocupa todo nuestro campo aúrico y rodeados por los Malajim, se extienden las manos hacia el talismán, con las palmas de frente, visualizando cómo rayos de luz dorada emanan de cada palma y entran en el talismán. Después de unos instantes, se cesa en la visualización y se recogen las manos sobre el corazón, la izquierda sobre la derecha.

Alocución final al talisman:

“En tanto estés animado por mí abajo (señalar dirigiéndose al talismán) o por los poderes arriba (señalar), sé un centro magnético para los propósitos para los que te he consagrado, en aras del desarrollo de la Voluntad Divina en la Tierra. Y si cayeras en manos de alguien que vaya a usar tu poder negativamente, te conmino a que te descargues de inmediato” (Hacer un círculo alrededor, donde todo quede confinado y cerrarlo)

Guardar el talismán en su sitio correspondiente (seda, etc).

Un ritual de Hod Curación

1. A.T.
2. A.P.
3. Incensar.
4. Bendiciones del Oculito.
5. Aproximación Hod (Como a un Gran Maestro / Médico Divino).

6. Invocación: “Acudimos a los Poderes de la Santa Sefirá HOD. En el Santo Nombre de Dios ELOHIM TSEBAOT, pedimos la presencia y la guía del Esplendoroso de Dios, RAFAEL, y de los ángeles de su dominio, los BENE ELOHIM, para que estén aquí y ahora con nosotros, y guíen y bendigan nuestra intención de curación de..... (Nombre) hijo/a de..... (Nombre de la madre), que se encuentra afectado de.....”

¡Oh Deidad manifestada en el Santo Nombre ELOHIM TSEBAOT, mediante el que delinea las formas de todos los seres y las llevas a la realización de su arquetipo divino en la Verdad de tu Rostro; Tú que conoces el mecanismo interno de cada vasija que has creado, y tienes establecida en tu Sabiduría su curación adecuada cuando se ha desviado de su funcionamiento óptimo! He aquí a..... (Nombre) hijo/a de..... (Nombre de la madre), que sufre de..... Presentamos su caso ante Ti para que derrames sobre él/ella tus bendiciones; para que, si esa es Tu Voluntad, alcance una pronta curación completa, tanto externa como interna, para que todos sus cuerpos sean transparentes a la acción de tu Espíritu y sea en su vida un digno vehículo del Esplendor de tu Luz para el beneficio de todos, según está escrito (Salmo 80:8): Elohim Tsebaot, Hashivenu, veHaer Panéja veNivashéa. (Elohim Tsebaot, restáuranos y haz que brille tu Rostro y seremos salvos.)

Arcángel RAFAEL, Médico de Dios, eres la lente a través de la cual se enfocan los rayos de curación de la Vida Divina. Conoces todo los caminos, y también las causas profundas de nuestras enfermedades en los desequilibrios energéticos internos. Que el Poder Curativo que detentas alcance a..... (Nombre) hijo/a de..... (Nombre de la madre), que sufre de..... Si esa es la Voluntad Divina, que se cure con prontitud y alcance una rápida curación de su dolencia, para que la Gloria Divina brille a través suyo para beneficio de todos.

Y vosotros, ángeles BENE ELOHIM, los Hijos de Dios, testigos de las obras divinas de creación que aclamabais unánimes (Job 38:47); maestros de las artes y culturas; poderes formativos de la mente y de los aires y éteres sobre los que ésta cabalga; sabéis de todos los secretos y propiedades ocultas de minerales y plantas, y conocéis el remedio específico para cada dolencia: Ayudadnos en este rito de curación; canalizad los poderes de vuestros dominios yetsiráticos, y enfocadlos hacia la curación de..... (Nombre) hijo/a de..... (Nombre de la madre), para que retorne a un estado de salud completa que sea testimonio del Esplendor Divino.”

7. Ofrenda: “Poderes de Hod, ésta es nuestra ofrenda..... Ojalá sea grata a los ojos del Dios de los Ejércitos como símbolo de nuestra voluntad de contribuir con reciprocidad al equilibrio de la creación.

8. Trabajo meditativo: Recorrido por el ser de..... visualizando-sintiendo su Árbol de la Vida con la visión interior y reparando las partes que lo precisen, hasta percibir todo su Árbol como luminoso y vibrante. Las fases son: diagnóstico, prescripción de una cura (hacer algo para rectificar) y aplicación de la cura prescrita. Tomarse el tiempo que haga falta.

Este es un procedimiento general. Para algo específico, concentrarse concretamente en el órgano o parte enferma. Enviar Luz y sentir cómo la luz baña el órgano o la zona y cómo lo repara por completo. Se puede utilizar un mantra de curación, como por ejemplo el propio Nombre Divino de Hod o el versículo bíblico: EL NA REFÁ NA LAH (“Dios, por favor, cúrala”. Decir LO al final para “él” en vez de ella). Hay otros procedimientos, como proyectar luz de curación después de la energización rápida usando tres centros.

Lo importante, como siempre, es la visualización de la intención realizada en presente.

[Otra meditación:

Se visualiza en el hombro derecho a Tzadquiel, a una distancia de 20 cm. aproximadamente.

En hebreo, fuego blanco, emitiendo luz blanca

En la cintura, a la altura de la cadera derecha se visualiza igual, el mismo Nombre.

Se visualiza en el hombro izquierdo a Rafael, a una distancia de 20 cm. aproximadamente.

En hebreo, fuego blanco, emitiendo luz blanca

En la cintura igual

רפאל

צדקיאל

Sobre la cabeza, el Nombre EL ROFÉ (Dios cura)

אל רופא

...]

9. Agradecimiento y despedida: (Después de una nueva aproximación de Hod)

“Damos las gracias y despedimos a todos los Poderes de la Santa Sefirá HOD; a los ángeles BENE ELOHIM; y al arcángel RAFAEL; en el Santo Nombre de Dios ELOHIM TSEBAOT. Volved ahora a vuestro propio tiempo y lugar, llevando con vosotros nuestras bendiciones y las bendiciones de este lugar mundano, para que desde allí actuéis en el cumplimiento de nuestra intención. Id en paz y benditos seáis.]

10. C.P.

11. Patrullar y C.T.

Un Ritual de Maljút

1. A.T
2. A.P.
3. Incensar.
4. B.O.
5. Aproximación de Maljút: Como a una doncella, coronada, con un velo que le oculta el rostro y sentada en un trono; u otra representación de la imagen mágica de Maljút.
6. Invocación: “En los Santos Nombres de Dios ADONAI MÉLEJ ADONAI HAÁRETS, acudimos a la bendición y guía del Arcángel SANDALFÓN, y a la presencia y ayuda del orden de ángeles ISHIM y de todos los Poderes benéficos de la Santa Sefirá MALJUT, para que estén aquí y ahora con nosotros, y guíen y bendigan nuestra intención de desarrollar y fortalecer nuestro vínculo con el Alma de la Tierra para que juntos trabajemos en paz y armonía en la realización de nuestro tikún personal y del Tikún Olam, en aras de nuestra evolución espiritual y de la plena realización del Reino de Dios en la Tierra.
7. Pausa.
8. Cuadrantes del Círculo – Cruz:
Este: “En el Nombre de Dios YHVH (YEAOUA) (visualizar Letras) y del Arcángel RAFAEL (visualizar) y bajo la presidencia del Rey del Aire PARALDA (visualizar) saludamos y convocamos a los Poderes del Este, los aires y vientos de la Tierra: ¡Moveos, soplad frescos, libres y ligeros, animad todo hálito de vida, trayendo con vosotros la sabiduría omnisciente que penetra en todos los resquicios del Cosmos!
Sur: “En el Nombre de Dios ELOHIM (visualizar Letras) y del Arcángel MIJAEL (visualizar) y bajo la presidencia del Rey del Fuego DJINN (visualizar) saludamos y convocamos a los Poderes del Sur, los fuegos y luces de la Tierra: ¡Arded, brillad, consumid, energizad a todo ser sensible, trayendo con vosotros la clara luz de la conciencia iluminada!
Oeste: “En el Nombre de Dios EL (visualizar Letras) y del Arcángel GABRIEL (visualizar) y bajo la presidencia del Rey del Agua NIKSA (visualizar)

saludamos y convocamos a los Poderes de Oeste, las aguas y humedades de la Tierra: ¡Fluid, regad, limpiad, nutrid a toda forma orgánica, trayendo con vosotras el amor omniabarcante de la unidad de todo!

Norte: “En el Nombre de Dios ADONAI (visualizar Letras) y del Arcángel URIEL (visualizar) y bajo la presidencia del Rey de la Tierra GHOB (visualizar) saludamos y convocamos a los Poderes del Norte, las rocas y estructuras de la Tierra: ¡Laborad, formad, concentrad, manifestad todo cuerpo, trayendo con vosotros la abundancia y el bien inherentes a la Ley de la Creación!

9. Centro: “Y en los Nombres de Dios ADONAI MÉLEJ ADONAI HAÁRETS y del Arcángel SANDALFÓN y bajo la presidencia del Orden Angélico ISHIM honramos a la Presencia Divina en Maljút manifestada como el Alma de la Tierra, como el Divino Arquetipo del Reino que todo ser de la Tierra aspira a reflejar. ¡Divina Madre y Hermana, sal de tu ocultación, aleja las sombras y la oscuridad, muéstrate con tu rostro resplandeciente y benévolo, para que reinen la paz, la armonía y la solidaridad entre todos los seres y reinos de este grande y bello planeta que todos compartimos, de forma que el camino de todo ser sea luminoso, dilatado, lleno de venturas, cada cual en aras del objetivo que le es propio dentro del Divino Plan”

10. Meditación dirigida u oración personal en la que, en contacto con el Alma de la Tierra, se envían bendiciones, luz y armonía a todos los planos del Ser Planetario bajo la guía Arcangélica de Sandalfón.

11. Ofrenda menor de los elementos (Alternativamente, según el contexto, pintar o construir un mandala de la Tierra)

12. Despedida y cierre:

Este: Poderes del Este, de los Aires de Vida, os damos las gracias. Que la bendición de YEAOUA sea con vosotros. Volved ahora a vuestras moradas con nuestras bendiciones y las de este lugar, y actuad desde allí en el cumplimiento de la intención de este rito.

Sur: Poderes del Sur, de los Fuegos de Luz, os damos las gracias. Que la bendición de ELOHIM sea con vosotros. Volved ahora a vuestras moradas con nuestras bendiciones y las de este lugar, y actuad desde allí en el cumplimiento de la intención de este rito.

Oeste: Poderes del Oeste, de las Aguas del Amor, os damos las gracias. Que la bendición de EL sea con vosotros. Volved ahora a vuestras moradas con nuestras bendiciones y las de este lugar, y actuad desde allí en el cumplimiento de la intención de este rito.

Norte: Poderes del Norte, de las Tierras de la Ley, os damos las gracias. Que la bendición de ADONAI sea con vosotros. Volved ahora a vuestras moradas con nuestras bendiciones y las de este lugar, y actuad desde allí en el cumplimiento de la intención de este rito.

Centro: (Aproximación) Y damos las gracias y despedimos a todos los poderes de la santa Sefirá MALJUT. A los Ángeles ISHIM por su presencia y ayuda. Y al Arcángel Sandalfón por su bendición y guía. Que la bendición de ADONAI MÉLEJ ADONAI HAÁRETS sea con vosotros. Volved ahora a vuestras moradas con nuestras bendiciones y las de este lugar, y actuad desde allí en el cumplimiento de la intención de este rito.

(Pausa)

- 13.
14. C.P.
15. Patrullar y C.T.

LA OFRENDA MENOR DE LOS ELEMENTOS

1. A.T.:

- Cruz Cabalística Φ
- \oplus en los 4 puntos cardinales: “En los Santos Nombres de Dios **ADONAI MÉLEJ – ADONAI HAÁRETS**, acudo al arcángel **SANDALFÓN** y al orden de ángeles **ISHIM**, para que guarden las puertas de este Templo en el Este (Sur, Oeste, Norte)
- Vela
- “El Templo está abierto en la Santa Sefirá **MALJÚT.**”
- Cruz arcangélica:
En el centro, brazos en cruz, palmas hacia delante:
“Delante de mí **RAFAEL**” (Figura angélica. Túnica amarilla. Vara en la mano)
Palmas hacia atrás:
“Detrás de mí **GABRIEL**” (idem. azul, copa en alto)
Palma derecha hacia arriba:
“A mi mano derecha **MIJAEEL**” (idem. Rojo. Espada en alto)
Palma izquierda hacia arriba:
“A mi mano izquierda **URIEL**” (idem. Verde. Sostiene pentáculo hacia el frente)
- “Alrededor de mí resplandece el círculo Cruz \oplus (visualizar)
A través de mí brilla la estrella de seis puntas \star (visualizar)
“Sobre nuestras cabezas La Gloria de la Presencia Divina” (**Shejinat ÉL**)
- Cruz Cabalística Φ

2. Abrir Puertas.

3. Incensar.

4. Bendiciones del Oculto: “¡Oh Deidad Suprema, Absoluto de toda Causa, eterna pulsación del Espíritu de Vida; Tuya es la Voluntad que ha creado los mundos; Tuyas son la Luz y la Oscuridad en las que te escondes y muestras; en Ti somos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Que tu Bendición se extienda a toda la Creación en las eternidades del tiempo y en la extensión de los espacios sin fin; y que sea con nosotros en nuestro trabajo de hoy que hacemos para mayor gloria de tu Nombre y la realización de la Gran Obra. Amén!”

Si esta ofrenda forma parte de otro ritual, empezar aquí:

5. Obertura:

“En el Nombre del Señor de la..... (Vida, Luz, Amor, Ley; según el elemento que predomine en la intención) que esta ofrenda sea hecha con reverencia y amor.”

“En el principio era la Voluntad que es la Ley de la Vida. Que nuestras voluntades se unan con la Voluntad Universal para que podamos vivir en verdad de ahora en adelante.”

“Sea nuestra intención proclamada a través de los mundos: (Establecer intención: acción de gracias, evolución, equilibrio elemental, paz en la tierra, etc.)”

“Bendice, Señor de la....., nuestra intención. Otórgala dirección divina dentro del camino más sabio”.

6. Ofrenda:

“Ya que de la nada, nada ha venido, te ofrecemos, ¡Oh Señor!, estos signos elementales. Los ofrecemos en Amor para que podamos buscar la Luz en este signo de servicio. Concédenos gracia, ¡Oh Señor de todas las cosas!, y acepta estas ofrendas”.

“Estad con nosotros en este trabajo, vosotros los mayores de más allá del cuerpo. Guiad nuestros pasos para que el deber se haga en el Nombre..... (YHVH para Aire, Elohim para Fuego, El para Agua, Adonai para Tierra).

7. Dedicación:

“Contempla las ofrendas terrenales que realizamos en el Santo Nombre..... Acéptalas, Te lo suplicamos, como aquello por lo cual tenemos nuestros seres separados:

De Aire, estas formas florecientes de Vida,
De Fuego, esta llama y nuestro perfume,
De Agua, su propia pureza,
De Tierra, esta obra de cera,

Que todas ellas formen un cuerpo para el Espíritu del Amor Eterno”

8. Bendiciones:

a) Tierra (la vela de cera):

“Bendita sea esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre..... a quien honramos por la dedicación. Que todos los frutos de esta Tierra sean bendecidos para ayudar a la humanidad en su liberación. Ríndase honor y honra al Señor de la Ley. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

b) Agua (el agua en un recipiente):

“Bendita sea esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre..... a quien honramos por la dedicación. Que esta agua pueda ser refresco y extensión de nuestro conocimiento y nuevo chorro de nuestro amor. Ríndase honor y honra al Señor del Amor. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

c) Aire (las flores):

“Bendita sea esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre..... a quien honramos por la dedicación. Que la belleza de estas flores pueda devenir en nuestra libertad y regocijo en la armonía universal. Ríndase honor y honra al Señor de la Vida. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

d) Fuego (la llama de la vela):

“Bendita sea esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre..... a quien honramos por la dedicación.

(Encender incienso de la llama de la vela)
Que esta dulzura ardiente se eleve en alas de oración hasta el
Oculto, inflamando el amor, disipando la duda y la oscuridad.
Ríndase honor y honra al Señor de la Luz. Hágase su Voluntad en
la Tierra por toda la humanidad.”

(Pausa para colocar las flores en el cuenco de agua, atender el incienso,
etc.)

9. Consagración:

“Señor de la....., escucha estas palabras. Acepta nuestra oblación terrena.
Que tu Voluntad sea nuestra Ley para que prevalezca la unidad de propósito.
En el Santo Nombre..... consagramos estos símbolos. Tómalos contigo
para que podamos decir **ADAM BeYHVH YIHYÉ.**”

Meditación

10. La liberación:

“Poder Omnipotente, Amor Eterno, Fuente de Vida, Verdadero Sol de cada
alma, sé con nosotros en el propósito que hemos presentado para que se haga
realidad de acuerdo con la Voluntad en repuesta nuestras oraciones. Ve, ¡Oh
Poder! Actúa para el logro en y por el Santo Nombre.....”

11. Acción de Gracias:

“Bendito sea el Reino en el que nuestro fiel Rey rige, por los siglos de los
siglos. Amén.

Bendito sea el fuerte Fundamento de nuestra fe, por los siglos de los siglos.
Amén.

Bendita sea la Gloria de nuestro crecimiento, por los siglos de los siglos.
Amén.

Bendita sea la Victoria sobre la oscuridad, por los siglos de los siglos. Amén.

Benditos sean el Equilibrio y la Armonía, por los siglos de los siglos. Amén.

Bendita sea la Justicia en la que la Santa Ley será reforzada, por los siglos de
los siglos. Amén.

Bendita sea la Misericordia en la que están puestas nuestras más altas
esperanzas, por los siglos de los siglos. Amén.

Bendita sea la Gran Madre y su Entendimiento omniabarcante, por los siglos
de los siglos. Amén.

Bendita sea la Sabiduría del Padre sustentador de todo, por los siglos de los
siglos. Amén.

Bendita sea la Corona de la Unidad universal, por los siglos de los siglos.
Amén.

12. Cerrar Puertas.

13. Cerrar Templo.

Texto alternativo (con otro conjunto de ofrendas. Esta vez el simbolismo es solar y tiferético).

7. Dedicación

“Contempla las ofrendas terrenales que realizamos en el Santo Nombre
YHVH ELOAH VADÁAT.

Acéptalas, Te lo suplicamos, como aquello por lo cual tenemos nuestros
seres separados:

De Aire, estas hierbas aromáticas cargadas con el perfume de la
Vida,

De Fuego, estos frutos energéticos que almacenan la Luz y el calor solares,

De Agua, estas frutas de agua símbolos de Amor y regocijo universales,

De Tierra, este producto de la Ley de la Tierra transformado por el trabajo del hombre,

Que todas ellas formen un cuerpo para el Espíritu del Amor Eterno”

8. Bendiciones:

e) Tierra (la hogaza de pan):

“Bendita sea (señalando) esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre YHVH ELOAH VADÁAT a quien honramos por la dedicación. Que todos los frutos de esta Tierra sean bendecidos para ayudar a la humanidad en su liberación. Ríndase honor y honra al Señor de la Ley. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

f) Agua (manzanas o similar):

“Benditas sean (señalando) estas criaturas fieles por el poder dentro del Santo Nombre YHVH ELOAH VADÁAT a quien honramos por la dedicación. Que estos frutos deliciosos puedan ser refresco y extensión de nuestro conocimiento y nuevo chorro de nuestro amor. Ríndase honor y honra al Señor del Amor. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

g) Aire (romero, etc.):

“Bendita sea (señalando) esta criatura fiel por el poder dentro del Santo Nombre YHVH ELOAH VADÁAT a quien honramos por la dedicación. Que la fragancia de su perfume pueda devenir en nuestra libertad y regocijo en la armonía universal. Ríndase honor y honra al Señor de la Vida. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”

h) Fuego (los frutos secos):

“Benditas sean (señalando) estas criaturas fieles por el poder dentro del Santo Nombre YHVH ELOAH VADÁAT a quien honramos por la dedicación. Que el poder que encierran energice nuestros cuerpos e inflame nuestras almas, elevándolas en alas de oración hasta el Oculto, disipando toda duda y oscuridad. Ríndase honor y honra al Señor de la Luz. Hágase su Voluntad en la Tierra por toda la humanidad.”